

Henry Kaap, Yvonne Schweizer (Hg.)

kritische berichte 1.2019

Retro/Future. Mediale Transformationen zwischen Nostalgie und Utopie

kritische berichte

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften
Mittelungsorgan des Ulmer Vereins - Verband für
Kunst- und Kulturwissenschaften e.V.

Heft 1.2019
Herausgegeben von Henry Kaap und Yvonne Schweizer

Mehr Informationen zur Zeitschrift, zum Abo und zu weiteren Bänden finden Sie auf der Website des Ulmer Vereins: www.ulmer-verein.de

INHALT: Retro/Future. Mediale Transformationen zwischen Nostalgie und Utopie

Henry Kaap, Yvonne Schweizer Retro/Future. Editorial...

Thomas Hensel: Jüngerer Medium versus älteres Medium. Zur *aemulativen Intermedialität* des Computerspiels

Nina Gerlach: Malerei und das Malerische im (post-)digitalen Zeitalter

Jennifer Rabe: Moderne Amazone. Rubens' Widmung und Lady Arundels Image in der Grafik der *Amazonenschlacht* von 1623

Matthias Weiß: Gottesmutter oder Muttergöttin, schwarz oder weiß? Oder: Warum sich *Beyoncé Pregnant with Twins* als Plädoyer für Verflechtungs-Kunst-Geschichten lesen lässt

Moritz Lampe: Neue Bilder für neue Heilige. Eine postmortem Fotografie von Francesco De Federicis als Rechtsobjekt und Märtyrerikone

Urte Krass, Tino Jacobs: Junger Papst vor alten Meistern. Zum Einsatz von Gemälden in Paolo Sorrentinos Fernsehserie *The Young Pope*



Jonas Verlag

1. Auflage 2019

Band 2019-01

Softcover

15,5x22,5cm • 175 g

80 Seiten

34 Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 13 €

eBook (PDF): 13,00 €

Download: <http://dx.doi.org/>

source: <https://doi.org/10.7892/boris.130134> | downloaded: 23.4.2024