

# Filme nach Stoffen von Friedrich Dürrenmatt

Verfilmungen chronologisch

Ulrich Boss, Elio Pellin

2019 [zuletzt aktualisiert am 22.3.2021]



DOI: 10.7892/boris.131340

THE JUDGE AND THE HANGMAN (MARKLE, USA, 1955)

DIE PANNE (UMGELTER, BRD, 1957)

THE DEADLY GAME [DIE PANNE] (YAFFE, USA, 1957)

DER RICHTER UND SEIN HENKER (WIRTH, BRD, 1957)

ABENDSTUNDE IM SPÄTHERBST (BURCKHARDT, CH, 1958)

DAS UNTERNEHMEN DER WEGA (SCHWITZKE, BRD, 1958)

ES GESCHAH AM HELLICHEN TAG (VAJDA, CH/BRD/ESP, 1958)

BREAKDOWN [DIE PANNE] (RAKOFF, GB, 1958)

DER BESUCH DER ALten DAME. EINE TRAGISCHE KOMÖDIE. FERNSEHSPiEL VON FRIEDRICH DÜRRENMATT (CREMER, BRD, 1959)

ABENDSTUNDE IM SPÄTHERBST (NOELTE, BRD, 1960)

DIE EHE DES HERRN MISSISSIPPI (HOFFMANN, BRD/CH, 1961)

THE JUDGE AND HIS HANGMAN (HODGSON, GB, 1961)

NÄCHTLICHES GESPRÄCH MIT EINEM VERACHTETEN MENSCHEN (SCHLECHTE, BRD, 1962)

OPERAZIONE VEGA, (COTTAFAVI, IT, 1962)

THE VISIT (WICKI, BRD/IT/F, 1964)

DIE PHYSIKER (UMGELTER, BRD, 1964)

ROMULUS DER GROßE (KÄUTNER, BRD, 1965)

GRIECHEN SUCHT GRIECHIN (THIELE, BRD, 1966)

A BÍRÓ ÉS A HÓHÉR [DER RICHTER UND SEIN HENKER] (IMRE, UNG, 1968)

CONVERSATION AT NIGHT [NÄCHTLICHES GESPRÄCH MIT EINEM VERACHTETEN MENSCHEN]

(CARTIER, GB, 1969)

ROMULUS LE GRAND (CRAVENNE, F, 1971)  
SHANTATA! COURT CHALU AAHE [DIE PANNE] (DUBEY, IND, 1971)  
LA VISITE DE LA VIEILLE DAME (CAVALCANTI, F, 1971)  
LA PIÙ BELLA SERATA DELLA MIA VITA [DIE PANNE], (SCOLA, IT/F, 1972)  
IL GIUDICE E IL SUO BOIA (D'ANZA, IT, 1972)  
IL SOSPETTO (D'ANZA, IT, 1972)  
LE JUGE ET SON BOURREAU (LE COMTE, F, 1973)  
АВАРИЯ [DIE PANNE] (ŽALAKЕVIČIUS, UDSSR, 1974)  
DER RICHTER UND SEIN HENKER (SCHELL, BRD/IT, 1975)  
LA PROMESSA (NEGRIN, IT, 1979)  
NÄCHTLICHES GESPRÄCH MIT EINEM VERACHTETEN MENSCHEN (KUBLI, BRD, 1981)  
THE DEADLY GAME (SCHAEFER, USA/UK, 1982)  
ABENDSTUNDE IM SPÄTHERBST (EVERDING, BRD, 1988)  
ВИЗИТ ДАМЫ [DER BESUCH DER ALTEN DAME] (KOSAKOW, UDSSR, 1989)  
ФИЗИКИ [DIE PHYSIKER] (RYABOKON, 1989, UDSSR)  
SZÜRKÜLET [DAS VERSPRECHEN] (FEHÉR, UNG, 1990)  
HYÈNES [DER BESUCHEN DER ALTEN DAME] (MAMBÉTY, SEN/CH/F, 1992)  
JESIENNY WIECZÓR [ABENDSTUNDE IM SPÄTHERBST] (KOPROWICZ, POL, 1992)  
JUSTIZ (GEISSENDÖRFER, DE/CH, 1993)  
THE COLD LIGHT OF DAY [DAS VERSPRECHEN] (VAN DEN BERG, NL, 1994)  
LA DAMA REGRESA (POLACO, ARG, 1996)  
ES GESCHAH AM HELLICHTEN TAG (HOFMANN, DE, 1996)  
THE PLEDGE [DAS VERSPRECHEN] (PENN, USA, 2001)  
WIZYTA STARSZEJ PANI [DER BESUCH DER ALTEN DAME] (KRZYSTEK, POL, 2002)  
VANA DAAMI VISIIT (BASKIN, EST, 2006)  
DER BESUCH DER ALTEN DAME (LEYTNER, AUT, 2008)  
KHAMOSH ADALAT JAARI HAI [DIE PANNE] (MENON, IND, 2017)  
DER TUNNEL – KURZ-SPIELFILM (DANIEL & SCHMIDHEINY, CH, 2017)  
MIDAS ODER DIE SCHWARZE LEINWAND (DÖRR, DE, 2019)