

# Cantata/ Verbirg nicht deine holde Strahlen

à/Violino/et/Soprano Solo/cum/Organo/Authore/Mr. FRauenholtz.

[D-KA Mus. Hs. 144]

\* *kursiv* = nicht ausgeschriebene, aber angezeigte Wiederholung von Text

**fett** = neu gedichteter Text (gegenüber der Textvorlage:

Johann Christoph Frauenholtz, *Zions Geistliche Blumenlust*, Strassburg [1727] <sup>3</sup>1749)

Soprano Solo

Violino

Organo

5

S. Verbirg nicht dei - ne

VI.

Org. 6 6 6 # 6

9

S. hol - de Strah - len, theu - rer Je - su[,] schön - stes licht[,] *Verbirg nicht dei - ne*

VI.

Org. # #

13

S. hol - de Strah - len, theu - rer Je - su[,] schön - stes licht[,] **Ver - laß mich nicht[,] Ver - laß mich**

VI.

Org. 6

16

S. *nicht[,] ob mir das her-tze bricht[,] ob mir das her-tze bricht[,] ach Je-su schön-stes licht, Verlaß mich*

VI.

Org. 6 # 6 # 5 7 # 5-6 # 4

20

S. *nicht, ob mir das her-tze bricht[,] ob mir das her-tze bricht[,] ach Je-su schön-stes licht[.]*

VI.

Org. # 6 # 6 # 5 7 #

24

S.

VI.

Org. 6 # 6

28

S. *Wilt du mir denn ent-zieh-en des le-bens son-nen-*

VI.

Org. 6 6/5 # 5 7 4 3

32

S. *schein, und gänzlich Von mir fliehen[,] ach denck[,] ach denck[,] ach denck[,] ich bin ja dein, ach denck[,] ach*

VI.

Org. # 6 5 # 6 4 # 6

36

S. *denck, achdenck, ich bin ja dein, achdenck[,] ach denck, achdenck[,] ich bin ja dein, achdenck[,] ich bin ja*

VI.

Org.  $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{\#}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{\#}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{\#}$

40

S. *dein, Verbirg nicht dei-ne hol-de Strahlen theurer Je - su schönstes licht,*

VI.

Org.  $\frac{6}{\#}$   $\frac{6}{\#}$

44

S. *Verbirg nicht dei-ne hol-de Strahlen theurer Je - su schönstes licht, Ver-laß mich nicht, Verlaß mich*

VI.

Org.  $\frac{6}{\#}$   $\frac{6}{\#}$

48

S. *nicht, ob mir das her-tze bricht[,] ob mir das her-tze bricht, ach Je-su schön-stes licht ach Je-su schön-stes*

VI.

Org.  $\frac{6}{\#}$   $\frac{6}{\#}$   $\frac{5}{\#}$   $\frac{7}{\#}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{7}{\#}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{7}{\#}$

52

S. *licht!*


VI.


Org.  $\frac{6}{\#}$   $\frac{5}{\#}$   $\frac{7}{\#}$

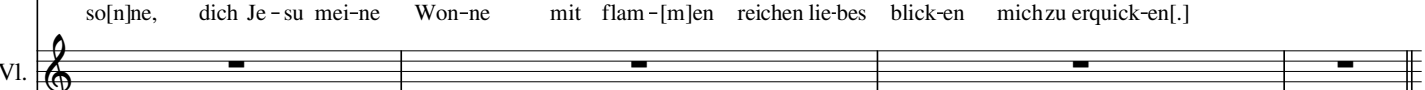
Recit.

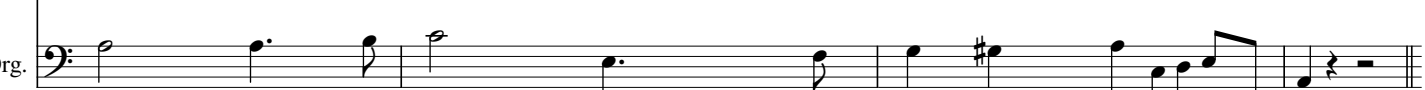
S.  Wie wenn die Morgen - rö - the auß dun - ckel braunen schat - ten bricht, so seh ich auch mein licht, dich Je - su, meine

VI. 

Org.   
6 # 7 5 #

5 S.  so[n]ne, dich Je - su mei - ne Won - ne mit flam - [m]en reichen lie - bes blick - en mich zu erquick - en[.]

VI. 

Org.   
6 6 5

*all:* S. 


VI. 

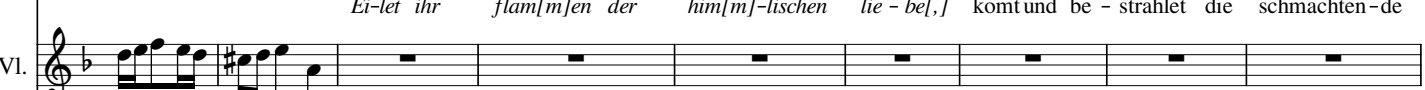
Org. *All.*   
# 6

12 S.  Ei - let ihr flam[m]en der him[m] - lischen lie - be[,]

VI. 

Org.   
# # 6 6 6 6 #

22 S.  Ei - let ihr flam[m]en der him[m] - lischen lie - be[,] kom und be - strahlet die schmachten - de

VI. 

Org.   
6 5 # 6 6 6 6 5 5 #

31

S. *brust[,] kom und be - strahlet die schmachten - de brust[.]*

VI.

Org.

42

S. *Daß sich die see - len nach kum - [m]er und ley - den mö - ge in ro - sen und li - lien wey - den und sich er - göt - zen mit*

VI.

Org.

52

S. *eng - lischer lust[,]* *Daß sich die*

VI.

Org.

63

S. *see - len nach kum - [m]er und ley - den mö - ge in ro - sen und li - lien wey - den und sich er - götzen mit eng - li - scher*

VI.

Org.

73

S. *lust[,]* *Ei-let ihr flam[m]en der*

VI.

Org.

83

S. *him-[m]lischen lie - be[.] Ei-let ihr flam[m]jen der him-[m]lischen*

VI.

Org. 6 6 # 65 # 6 6 6 6 6

92

S. *lie - be[.] komt und be - strahlet die schmachten - de brust[.] komt und be - strahlet die schmach-ten-de brust[.]*

VI.

Org. # 5 5 # 5 43 6 # 5

101

S.

VI.

Org. 65 # # # # #