

# In Nativit: Christi / Lùst erfüllte freùden stùnden

a 2 violin/4 voc:/Violon/Organo/

Frauenholtz.

[F-Ssp 18.Mms 104]

*kursiv* = nicht ausgeschriebene, aber angezeigte Wiederholung von Text

**fett** = neu gedichteter Text (gegenüber der Textvorlage:

Johann Christoph Frauenholtz, *Zions Geistliche Blumenlust*, Strassburg [1727] <sup>3</sup>1749)

(Varianten im je zweiten Stimmensatz in runden Klammern) - [Konjekturen in spitzen Klammern]

*All:* [Instrumente] Solo.

Soprano

Alto

Tenore

(Variante Tenore 2:) *All:*

Basso

Violino I.

(Variante Violino I. 2) *All:*

Violino 2.

Basso

Organo

6 5 6 6 5 6 6

8

V.1.

V.2.

Org. [B]

6 6 6 5 b [p] [f]

13

V.1.

V.2.

Org. [B]

# b #

19

S Lust er - füll-te freu-den **stun-den**, En - gel süs-se Can - to - rey, En-gel süs-se, En - gel süs-se\* Can - to -

A *tutti* En - gel süs-se can - to - rey En - gel süs-se can - to -

T *T.[utti]*  
*T[utti]* En - gel süs-se can - to - rey En - gel süs-se can - to -  
(Can - to - rey)

B En - gel süs-se Can - to - rey, En-gel süs-se Can - to -

V.1. [*p*] [*f*]

V.2. [*p*] [*f*]

Org. [B.]

26

S rey, schallt, er - schallt, schallt, er - schallt in uns-ren oh-ren, Chris - tus ist heut mensch ge - boh-ren, auf ihr

A rey schallt er - schallt, [schallt, er - schallt] in uns-ren oh-ren Chris - tus ist heut mensch ge - boh-ren, auf ihr

T rey schallt er - schallt, [schallt, er - schallt] in uns-ren oh-ren, Chris - tus ist heut mensch ge - boh-ren, auf ihr

B rey, schallt er - schallt, [schallt, er - schallt,] in uns-ren oh-ren Chris - tus ist heut mensch ge - boh-ren, auf ihr

V.1.

V.2.

Org. [B.] #

32

S  
hir-ten, auf ihr hir-ten kom[m]t her - bey.

A  
hir-ten, auf ihr hir-ten kom[m]t her - bey.

T  
hir-ten, auf ihr hir-ten kom[m]t her - bey.

B  
hir-ten, auf ihr hir-ten, kom[m]t her - bey.

V.1.

V.2.

Org. [B.] # 65

38

S  
*all:*  
wir wollen mit him[m]-lisch und eng - lischen

A  
*all:*  
wir wollen mit him[m]-lisch und eng - lischen

T  
*all:*  
wir wollen mit him[m]-lisch und eng - lischen  
(Eng - lischen)

B  
*all:*  
wir wollen mit him[m]-lisch und eng - lischen

V.1.  
*All:*  
*p* *f* (*all:*)

V.2.  
*all:*  
[*p*] [*f*] *all:*

B.  
*all:*

Org.  
#  $\flat 6$   $\sharp$   $\flat$   $\flat 6$  *all*  
[*p*] [*f*]

S  
Chören, den Schi-lo des Lebens in Beth-lehem eh-ren, den Schi - lo des Le-bens in Beth-lehem ehren.

A  
Chören, den Schi-lo des Lebens in Beth-lehem eh-ren, den Schi - lo des Lebens in Beth-lehem ehren.

T  
Chören, den Schi-lo des Lebens in Beth-lehem eh-ren, den Schi - lo des Le-bens in Beth-lehem ehren.

B  
Chören, den Schi-lo des Lebens in Beth-lehem eh-ren, den Schi - lo des Le-bens in Beth-lehem ehren.

V.1.

V.2.

B.

Org.  
6/4 5/3 6/4 5/3

*aria*  
S  
*lent:*  
Beth-lehem Eph-rata wohnplatz der freu-den, kleinste der für-sten, doch

*Ar: Sopr: Solo.*  
A

*aria, Sopr.S.*  
T  
*(ar: S.Solo)*

*Sopr:S.*  
B

*lent*  
V.1.

*S.Solo.*  
V.2.

*S.Solo.*  
B.

*S. Solo*  
Org.  
6 6 # 6 6 b 6 6 7 b

11

S  
grös - steder welt,                                  dei - ne glück - see - ligkeit trö - stet die hey - den, den[n] du bist

V.1.

(Org.:)

Org. [B.]  
6 5 6 5 6 6 6 5 6                                  b 6 b

21

S  
je - su sein him - [m]elsge - zelt.

V.1.

Org. [B.]  
5                                  b 7 b7 6  
(6?)

*T.S. arioso.*

S

*T. Solo*

A

*Solo, arioso*

T  
*(Solo arioso)* a - ber ach, a - ber ach ich bin be - trü - bet, weil mein hort im - [m]a - nu - el, der mich mehr als sich ge - lie - bet, lie - get

*Solo.*

B

*arioso.*

V.1.

*T. Solo*

*T.S. arioso*

B.

*T. Solo*

Org.

9

T in der krip - pen höll. lie - get in der krip - pen höll.

V.1.

B.

Org. 7 6 6

S *Recit B*

A *B Recit.*

T *Recit B.*

B *Recit.*  
Nun ist die Zeit u.[nd]schrift er - füllt, den[n] je - sus ist ge - boh-ren, auf auf ge - treu - e

V.1. *Recit.*

V.2. *Recit B.*

B. *Recit B.Solo*

Org. *Recit Basso*

6 4 5 # 6 76 6

4

B hir - ten brü - der, u.[nd] singt mit mir die schö - nen En - gels lie - der.

B.

Org. 6 5 #4 6

*Tutti*  
*All:*

S Eh - re sey Gott in der höh, frie - de bey den men - schen kin - dern, nun wird

A *All:*  
Eh - re sey Gott in der höh, frie - de bey den men - schen kin - dern, nun wird

T Eh - re sey Gott in der höh, frie - de bey den men - schen kin - dern, nun wird

B *all:*  
Eh - re sey Gott in der höh, frie - de bey den men - schen kin - dern, nun wird

V.1 *all:*

V.2

B. *all:*

Org. *All:*

6 5 6 7 7

6

S un - ser see - len weh, je - sus hier und dor - ten lin - dern.

A un - ser see - len weh, je - sus hier und dor - ten lin - dern,

T un - ser see - len weh, je - sus hier und dor - ten lin - dern,  
(u.)

B un - ser see - len weh, je - sus hier u.[nd] dor - ten lin - dern,

V.1 *Solo.* 3 3

V.2

Org. [B.] 6 # 5 #

10

V.1.

Org. [B.]

14

S

singt ihr hir - ten bey den myrr - then, und bey grü - nen wol - lust klee, eh - re

A

singt ihr hir - ten bey den myrr - then, u.[nd] bey grü - nen wol - lust klee, eh - re

T

singt ihr hir - ten bey den myrr - then, und bey grü - nen wol - lust klee, eh - re  
(u.)

B

singt ihr hir - ten bey den myrr - then, und bey grü - nen wol - lust klee, eh - re

V.1.

V.2.

Org. [B.]

20

S

sey Gott in der höh. eh - re sey Gott in der höh in der höh.

A

sey Gott in der höh. eh - re sey gott in der höh in der höh.

T

sey Gott in der höh. eh - re sey gott in der höh in der höh. <sup>⌣</sup>\*

B

sey Gott in der höh. eh - re sey gott in der höh in der höh. <sup>⌣</sup>

V.1.

V.2.

Org. [B.]

\*Fermate nur Tenore 1