

Петер Загер и «русские» коллекции в Швейцарской восточноевропейской библиотеке: «Rossica Europeana» и «Русские книги из Давоса»

Ирина Чернова Бургер

кандидат филологических наук, доктор философии

Университет Берн, Швейцарская восточноевропейская библиотека

Швейцарская восточноевропейская библиотека (нем. «Schweizerische Osteuropabibliothek», сокращенно SOB) – крупнейшая библиотека по истории и современности Восточной Европы в Швейцарии. Она включает в себя документы на большинстве европейских языков – более 100 000 книг, более 500 журналов из стран Восточной Европы, книжные и журнальные коллекции, электронные ресурсы, архивные и материальные свидетельства по политике, истории и обществу Восточной Европы. Сегодняшняя научная, технически оснащенная, современная и удобная для работы Швейцарская восточноевропейская библиотека разительно отличается от той небольшой частной библиотеки, которую основал доктор Петер Загер (1925-2006). [Иллюстрация 1] Две библиотечные коллекции напрямую связаны с личностью Петера Загера – организатора, библиофила, политика, советолога.

Петер Загер. Мотивы деятельности.

Петер Загер (1925-2006) остался в памяти своих соотечественников в первую очередь как активный швейцарский и европейский политик. В Швейцарии Загер в 1983-1991 гг. проявил себя в качестве депутата Национального совета Парламента. На международной арене он с 1984 по 1991 г. был делегатом от Швейцарии в Парламентской Ассамблее Совета Европы, а также в 1987-1991 гг. занимал должность Председателя Комитета по связям европейских стран – не членов ЕС с Европейским союзом. В год рождения Петера Загера его отец, директор пивоварни, погиб в автомобильной аварии. Загер вырос в Берне с братом и матерью, которая содержала городской ресторан. После окончания школы и интерната он поступил в торговую гимназию в Лозанне и закончил ее в 1945 г. В эти годы уже обнаружили два главных его увлечения – чтение и политика. В доме, где молодой Загер снимал жилье, был обширный чердак, на котором он складировал приобретаемые книги и архив из газетных вырезок. Свой интерес к политике Загер обосновал позже в двухтомнике воспоминаний «Жизнь в двадцатом веке. Факты и мнения» (Берн, 1994-1996). Красная Армия, вспоминал Загер о конце войны, все увереннее вела наступательные операции, и это влияло на умонастроение граждан. Швейцарцы, размышлял Загер, в большинстве своем активно противостояли немецкому национал-социализму.

Для них немцы были просто «наци», создавшие в Германии атмосферу террористического произвола и страха. [36., с. 67]. Но Загер и его близкие опасались торжества коммунистической идеологии в Европе. Если в конце войны Загер отрицал не только национал-социализм, но и «все немецкое», то с победой Советского Союза в войне его взгляды трансформировались в противостояние «тоталитаризму». Молодой Загер ставил вопрос: «Пришла ли к нам, вместе со Сталиным и его учением, угроза, сопоставимая с национал-социализмом, которую все так же игнорируют, как не замечали десять лет назад фюрера с его мировоззрением?» [36., с. 51]. Так же как немцы были жертвами нацистской пропаганды, также, думал Загер, и русские оказались «первыми жертвами коммунизма». «Коммунизм, так я понимал, это плановое хозяйство, командная экономика, коллективизм, диктатура, левый экстремизм, и он означал принудительный труд, несвободу, гнет, рабство. Для некоего меньшинства он был воплощением рая на земле, надеждой трудящихся, провозвестником нового человека и нового общества». [36., с. 51-52]. По этой причине, подчеркивал Загер, он в своих дальнейших текстах проводил различие между русскими людьми и коммунизмом. «Для коммунистических явлений я использовал понятия *Советский Союз, советское руководство, советский*. Это позволяло мне сохранять мою полную симпатию по отношению ко всем народам Советского Союза и к их культурам, и развить более глубокое понимание русской культуры. При этом я выражал абсолютное неприятие по отношению к тоталитаризму.» [36., с. 67]. Угроза «коммунистического переворота» в Европе казалась Петеру Загеру реальной, поэтому сразу после войны он начал издавать собственный информационный бюллетень «Свободная корреспондентская служба» (нем. «Freie Korrespondenz-Dienste»). Политологическое образование Загер продолжил в Бернском университете, который он закончил в 1952 г., защитив диссертацию на тему «Теоретические основы сталинизма и их влияние на экономическую политику Советского Союза» и получив степень доктора политологии. Антисоветское направление своих исследований Загер развил в Гарвардском университете в США, где он сначала два года учился на курсе «Программа Советского союза», а потом работал в качестве стипендиата Русского исследовательского центра при Гарвардском университете. Когда в 1956 г. в Венгрии вспыхнуло восстание, Загер, не закончив стажировку, вернулся в Швейцарию, в Берн, с твердым намерением организовать информационную службу по борьбе с коммунизмом.

Петер Загер. Международные связи.

К 1956 г. Петер Загер располагал широкими профессиональными контактами в Швейцарии и за рубежом. Еще на рубеже 40-х – 50-х гг. Загер познакомился с представителями швейцарско-русской эмиграции и антикоммунистического движения. Среди его знакомых – женеvский адвокат Теодор Абер, тот самый, кто в 1923 г. оправдал Морица Конради, убийцу В.В. Воровского, а в 1924 г. основал «Международный союз против III интернационала». [1]

Среди знакомых и швейцарец Эрнст Юкер, который жил в России в 1916-1932 гг. и написал книгу воспоминаний о стране «Пережитая Россия. 16 лет общественной работы в Советском Союзе» (Берн, 1945). Пребывание в США расширило круг международных контактов Петера Загера. В своих воспоминаниях Петер Загер описывает контакты с очень разными историческими деятелями. В США Петер Загер окупился в бурлящую среду бывших политиков, ныне эмигрантов из стран восточной Европы. Загер познакомился с участником русской революции, бывшим министром временного правительства А.Ф. Керенским, также записал два интервью с ним. Среди других, связанных с Россией и Советским Союзом имен, – экономист Александр Гершенкрон, философ Исаия Берлин, деятельница немецкого коммунистического движения Рут Фишер. Собеседник Загера из Югославии – бывший лидер Хорватской крестьянской партии Владко Мачек, эмигрировавший в США в 1945 г., после раскола руководимой им партии на усташей, с одной стороны, и на сторонников партизанского движения Тито, с другой стороны. Новый знакомый Загера из Чехословакии – доктор права Ян Папанек, бывший чешский дипломат словацкого происхождения, который до войны представлял интересы правительства Эдварда Бенеша в США, в годы войны работал на чехословацкое движение сопротивления, а после войны возглавил «Американский фонд чехословацких беженцев». Из венгерских политэмигрантов Загер общался в Америке с Ференцем Наги, бывшим премьер-министром правительства Венгрии. Из поляков собеседниками Загера были Станислав Николайчик, бывший премьер-министр правительства Польши в изгнании (1943-1944), а также этнический поляк Збигнев Бжезинский, который одновременно с Петером Загером изучал политологию в Гарварде. Познакомился Загер и с румынскими политэмигрантами по имени Григоре Гафенку и Брутус Косте. Григоре Гафенку в 1939-1940 гг. исполнял обязанности министра иностранных дел Румынии, а с 1948 г., уже в США, участвовал в деятельности организованного эмигрантами «Румынского национального комитета». Брутус Косте, также в прошлом румынский дипломат, эмигрировал в США после войны, в 1954 г. стал директором «Международной лиги прав человека», представлял эту организацию в ООН. Стоит также отметить, что в США Брутус Косте работал в проекте «Демократизация России» под руководством организации «Национальный комитет свободной Европы» (англ. «National Committee for a Free Europe», сокращенно NCFE), которая, в свою очередь, финансировалась напрямую из Центрального разведывательного управления США. По отношению к антисоветской деятельности самого Загера, уже в Швейцарии, также вставал вопрос о зарубежном финансировании, о чем Загер писал: «Позже все равно повторялось шаткое подозрение в том, что я получал деньги от ЦРУ». [36., с. 119]. Причиной слухов было знакомство Загера в США с Алленом У. Даллесом, влиятельным американским дипломатом и разведчиком. Аллен Уэлш Даллес во время войны руководил резидентурой Управления стратегических служб в Швейцарии (в Берне), а после войны организовал ЦРУ и возглавлял его с 1953 по 1961 г. Сам Загер свое знакомство с Алленом У. Даллесом не скрывал, но американское финансирование отвергал. При этом он подчеркивал свою благодарность американским друзьям за помощь при формировании корпуса современной литературы антикоммунистической тематики, необходимой ему для работы.

Восточный институт. Швейцарская восточноевропейская библиотека. Начало.

В 1959 г. Петер Загер учредил под собственным руководством «Акционерное общество Восточный институт» (нем. «Ost-Institut AG», сокращенно SOI) и «Благотворительный фонд Швейцарская восточноевропейская библиотека» (нем. «Stiftung Schweizerische Osteuropa-Bibliothek», сокращенно SOEB). Первые годы две структуры функционировали вместе, но в 1964 г. произошло фактическое разделение персонала института и библиотеки. Если в институте Загер оставался директором до 1991 г., то библиотеку возглавлял пять лет. С 1964 по 1996 г. директором библиотеки был Петер Гостони, уроженец Будапешта, военный историк, эмигрировавший в Швейцарию после своего участия в венгерском восстании 1956 г. Несмотря на организационное разделение, Швейцарская восточноевропейская библиотека вплоть до 1997 г. была тесно связана с Восточным институтом. Институт оставался важнейшим швейцарским центром советологии на протяжении тридцати пяти лет. Правительство Конфедерации в 1946 г. возобновило дипломатические отношения с СССР, в Берне заново выстраивали внешнюю политику по отношению к Москве. В этом контексте документальный центр по вопросам Восточной Европы в Берне был интересен. Количество сотрудников института в разные годы варьировалось от пятнадцати до тридцати человек. Институт издавал периодические издания «Ясный взгляд. Битва за свободу, справедливость и сильную Европу» (нем. «Der klare Blick. Kampfblatt für Freiheit, Gerechtigkeit und ein starkes Europa») и «Образ времени» (нем. «ZeitBild»). Большинство сотрудников института были идейными эмигрантами из стран «социалистического лагеря», ощущавшими себя борцами фронта холодной войны, почти миссионерами, так что даже современники-швейцарцы видели в них представителей «швейцарского маккартизма» [43., с. 241]. Петер Загер сам выступал в роли автора политологических публикаций. Все годы Загер неустанно заботился о финансировании института из государственных или частных источников. С началом эры Горбачева в швейцарском обществе произошел раскол мнений относительно того, надо ли поддерживать организации антисоветского толка. Общественное давление на институт усилилось, а средства на его содержание стремительно таяли. Распад Советского Союза и финансовый кризис заставили Петера Загера подумать о переориентации работы и переводе института под надежную финансовую крышу. В 1991 г. Загер основывает Фонд Демократии (нем. «Stiftung der Demokratie», сокращенно SFD) и переводит в него акционерный капитал института. Фонд закрылся в 1994 г., продолжением, вплоть до настоящего времени, стал Форум Восток-Запад (нем. «Forum Ost-West», сокращенно FOW), обеспечивая финансирование в отдельные проекты. В 1989-1991 гг. спонсоры библиотеки требовали ее реорганизовать в научную библиотеку. В 1995 г. Большой Совет Кантона Берн проголосовал в пользу перевода Швейцарской восточноевропейской библиотеки в структуру Городской и университетской библиотеки Берна (нем. «Stiftung Stadt- und Universitätsbibliothek Bern», сокращенно StUB) и гарантировал долгосрочное финансирование. С января 1997 г. Швейцарская восточноевропейская библиотека, вместе с Городской и университетской библиотекой Берна, была интегрирована во вновь созданную Университетскую библиотеку Берна (нем. «Universitätsbibliothek

Вегн», сокращенно UB), при этом выделена как самостоятельный филиал. После интеграции библиотеки в университетский ландшафт она стала частью образовательного учреждения. Кристоф фон Вердт, доктор философии, директор библиотеки в 1997-2012 гг., специалист по истории Восточной Европы, с первых дней работы стал перестраивать библиотеку в современное исследовательское учреждение. Сегодняшний директор Ева Маурер, доктор философии, историк, преподаватель, специалист по Восточной Европе, продолжает развивать библиотеку как современный библиотечно-информационный, научный и учебный центр.

Коллекция *Rossica Europeana*. История приобретения.

С интеграцией библиотеки в 1997 г. в университетскую структуру и с переводом под «крышу» государственного финансирования встал вопрос о новой ориентации. Для усиления исторической, исследовательской составляющей Швейцарской восточноевропейской библиотеки было крайне интересно получить в фонды частную коллекцию исторических материалов Петера Загера. Она находилась в доме Загера в Ирландии, где он жил в 1991-2000 гг. Кристоф фон Вердт начал переговоры с Петером Загером о возможности выкупа частного собрания и интеграции его в корпус библиотеки. Вся коллекция была привезена в Швейцарию в конце 2003 г., тогда же библиотека заключила договор с владельцем о преимущественном праве покупки до 2005 г., с обязательством инвентаризации фонда на основе составленного самим Загером списка. К концу 2005 г., благодаря финансовой поддержке Федерального ведомства культуры и других швейцарских структур, коллекцию выкупили у Загера и передали в Швейцарскую восточноевропейскую библиотеку. Она получила название «*Rossica Europeana*», так как отражает именно западноевропейский взгляд на исторические земли современной России и прилегающие к ней регионы. «*Rossica Europeana*» собиралась Петером Загером на протяжении пятидесяти трех лет буквально по крупичкам. В свободное время он любил просматривать библиографические источники, каталоги аукционов, выходил на продавцов антиквариата по всей Европе. Коллекция открывает личность Петера Загера в новой ипостаси, образ непримиримого политика дополняет образ увлеченного библиофила. Загер охотно сам подчеркивал свою рано проявившуюся страсть к библиофилии, скромно говорил о себе, что был «просто собирателем» [44., с.11]. Результат библиофильской деятельности – более 3000 редких книг, 560 старинных карт и гравюр с изображением планов городов, 400 изобразительных печатных оттисков, 200 портретов, 500 изображений костюмов, 100 автографов и других рукописных материалов, 50 других документальных свидетельств.

Коллекция «*Rossica Europeana*». Книги. Карты. Автографы.

Книжная часть коллекции представляет собой образцы европейского книгопечатания, редкие книги XVI-XIX вв. Все произведения изданы на латинском, немецком, французском, английском,

итальянском языках и напечатаны в Западной Европе. В основном, это сообщения о дипломатических и других путешествиях в Россию, в регионы Восточной Европы, Кавказа или Средней Азии, а также другие исторические, этнографические, географические описания России и восточных территорий. Многие произведения иллюстрированы гравюрами и картами. Кроме того, коллекция хранит и отдельные оттиски географических карт. Из классических древних текстов с картами назовем «Географию» древнегреческого ученого Клавдия Птолемея (ок. 100 – ок. 170), автора первого географического атласа (др.-греч. «Geographike Hyphegesis», рус. «Географическое введение»). Вторая жизнь произведения началась с переводом древнегреческого труда на латинский и первой публикацией в Болонье под названием «Космография» (1477) (лат. «Cosmographia»), за ней последовали другие издания. В библиотеке имеется иллюстрированное венецианское издание этого труда оттиска 1562 г. под названием «География» (лат. «Geographia») [33.], а также, отдельно, иллюстрация из «Географии» базельского издания (около 1540 г.). [34.] Уже беглый обзор публикаций XVI в. дает представление о динамичной работе ученых в научных центрах разных концов Европы эпохи Возрождения. В библиотечном фонде имеется красиво иллюстрированное издание «История северных народов» (лат. «Historia de gentibus septentrionalibus...»), вышедшее в Риме в 1555 г. Его автор – католик шведского происхождения Олаф Магнус (1490-1557). Будучи на службе Ватикана, он, в качестве представителя папской курии, путешествовал по северу Европы и параллельно собирал географический и этнографический материал. Олаф Магнус на латинском языке описал повседневную жизнь населения Скандинавии, обряды, обычаи, инструменты для обработки металлов, животный, растительный мир. [22.] Усиление экономической, религиозной экспансии по всем возможным направлениям порождало интерес к Востоку Европы. Возникают новые научные описания восточных земель, как правило, на основе свидетельств очевидцев или анализа более старых текстов. Энциклопедизм подхода отражают названия трудов. Уроженец Генуи, историк, этнограф, путешественник Джорджио Интериано (XV в. – XVI в.) впервые описал быт и нравы черкесов в своем труде «Быт и страна зихов, именуемых черкесами. Достопримечательное повествование» (лат. «La vita et sito de sichi, chiamati circassi»). Библиотека содержит перевод его труда на немецкий язык, опубликованный в Аугсбурге в 1518 г. [20.] Под эгидой католической церкви ученые включились в своеобразное соревнование, кто быстрее и успешнее систематизирует информацию о восточных землях и народах. В библиотеке есть аугсбургское издание 1518 г. на немецком языке «Трактата о двух Сарматиях» (лат. «Tractatus de duabus Sarmatiis, Asiana et Europiana, et de contentis in eis»). Автор, поляк Матвей Меховский (1457-1523), изучал и описывал восточные земли во славу польского короля, подчеркивая идейный посыл труда – подготовку католической экспансии на Восток. Труд считался на Западе первым подробным географическим и этнографическим описанием Восточной Европы между Вислой и Каспийским морем. [48.] Коллекция содержит произведения, документирующие изменение географических представлений западноевропейцев от встречи с поднимающейся «Московией». Итальянский ученый, врач и географ Паоло Джовио (1483-1552) собрал и записал подробные сведения о русских землях, полученные им, в первую очередь, от переводчика Дмитрия Герасимова, прибывшего с Московским посольством к римскому папе Клименту VII. Результатом явилась «Книга о московитском посольстве»

(лат. «Pauli Jovii Novocomensis de Legatione Basilii Magni Principis Moscoviae ad Clementem VII liber»). Немецкий экземпляр, изданный во Франкфурте на Майне в 1576 г., хранится в библиотеке. [17.] Труд Паоло Джовио часто публиковали под одной обложкой с трудом о России знаменитого путешественника Сигизмунда фон Герберштейна. Таково и вышеуказанное франкфуртское издание 1576 г. Австрийский дипломат Сигизмунд фон Герберштейн (1486-1566), будучи в 1515-1553 гг. на службе у императора Максимилиана, дважды посетил «Московию», в 1517 и в 1526 гг. Результатом стала изданная в 1549 г. книга «Записки о московских делах» (лат. «Regum Moscoviticarum Commentarii»), в которой Герберштейн описал Россию того времени, включая торговлю, религию, обычаи, политику, историю и даже теорию русской политической жизни. Сочинение Герберштейна пользовалось большой популярностью и ещё при жизни выдержало пять изданий на разных языках. Сам Герберштейн перевел его на немецкий язык. В коллекции «Rossica Europea» есть абсолютная библиографическая редкость – первое немецкоязычное издание труда Герберштейна под названием «Московия столица Руси» (нем. «Moscouia der Hauptstat in Reissen»). Это издание опубликовал Михаэль Циммерман в Вене в 1557 г., существует только два известных экземпляра. [19.] Данный экземпляр Петер Загер приобрел на аукционе в Берлине в 1952 г. В связи с деятельностью Петера Загера, отдельно остановимся на карте «Московии» в данном издании труда Герберштейна. Загер был не только собирателем, но и исследователем, толкователем своей коллекции. Так, он опубликовал описание карты Восточной Европы и России из «Московии» Сигмунда Герберштейна 1557 г. Карта размером 24,2 x 33,2 см изображает (конечно, очень условно) территории Восточной Европы, включая азиатскую часть сегодняшней России. По мнению Загера, автором гравюры был Вольфганг Лазиус, соавтор аналогичной карты в базельском издании «Московии» 1556 г. [38., с. 4] Однако, гравюра в венском издании, отмечает Загер, оформлена еще более мастерски, высокохудожественно. На карте и ее обрамлении изображены этнографические орнаменты, фигуры людей, животных, оружие, предметы передвижения – корабль, сани, повозки. Из других карт коллекции «Rossica Europea» выделим карты и изображения, опубликованные на территории современной Швейцарии, в Базеле. Ученый-гуманист и картограф Себастиан Мюнстер (1489-1552) работал и жил в Базеле в разные годы, одно время занимал должность ректора Базельского университета. В Базеле в 1544 г. вышел его труд «Космография» (лат. «Cosmographia»). [26.] Этот свод историко-географических данных многократно переиздавался уже в XVI в. в немецком подлиннике и в переводах на латинском, французском, итальянском, английском, чешском языках. В коллекции библиотеки есть как сам труд так и четыре отдельно изданные карты из него. На одной из них, изданной в Базеле примерно в 1569 г. на латинском и немецком языках, представлены восточноевропейские земли, обозначенные как «Венгрия, Польша, Русь, Литва, Валахия и Болгария». [27.] Из трактата «Космография» Мюнстера взята и другая, хранящаяся в коллекции, карта римской провинции Трансильвании (показывает район Семигорье). [28.] Также в коллекции имеется изображение «Сарматской Азии», опубликованное в Базеле в 1564 г. [29.] Наконец, есть иллюстрация из «Космографии» – символическое изображение Европы в образе женщины, причем голову образует Испания. [30.] Что касается отисков, условно изображающих территорию современной России, упомянем карту «Тартария, или страна великого Хама» (лат. «Tartariae sive magni

Chami regni typus»). Эта карта – часть географического атласа земного шара нового типа под названием «Зрелище круга земного» (лат. «Theatrum Orbis Terrarum»). Автор труда, фламандский ученый-картограф Абрахам Ортелиус (1527-1598) создал 70 карт и сопроводил их статьями страноведческого характера. Издателем этого труда, целиком и по частям, стал другой яркий представитель фламандского Ренессанса Христофор Плантен (1520-1589). Его типография «Officina Plantiniana» в середине XVI в. была ведущей в Европе. [32.] Карта Тартарии переиздавалась в разных вариантах.

Помимо книг и карт, коллекция «Rossica Europeana» располагает ценными автографами и иллюстрациями. К сожалению, они почти не обработаны до сих пор. Тем интереснее указать на один важный исторический документ – письмо царя Петра I своему сподвижнику Андрею Андреевичу Виниусу (1641-1717) [Иллюстрация 2]. В коллекции есть и другие интересные автографы исторических лиц (в частности, оригинал письма царя Александра I), а также редкие книжные иллюстрации, гравюры, картины и так далее.

«Rossica Europeana». Работа с коллекцией.

Ввод в научный оборот ценных материалов коллекции имеет две составляющие. Первая – работа персонала библиотеки непосредственно с материалами коллекции: описание фонда, электронное архивирование книг, карт, рукописных документов, изобразительного и предметного материала. В этом направлении работа ведется успешно, хотя далека от завершения. Почти все карты собрания «Rossica Europeana» оцифрованы, благодаря подключению к платформе редких оцифрованных оттисков из швейцарских библиотек. Редкие картографические оттиски прошлого, изображающие «Сарматию», «Московию», «Тартарию», доступны для работы в любой точке мира на портале www.e-rara.ch. В разделе портала «Темы и коллекции» указан перечень дигитализированных коллекций (линк: <https://www.e-rara.ch/rossica/nav/classification/13070745>).

Вторая составляющая работы с коллекцией – содержательная, научная работа с фондами собрания. Петер Загер, пытаясь понять истоки коммунизма в Советском Союзе, искал причины этого явления в исторической перспективе. Он считал, что коллекция «Rossica Europeana» имеет важное значение для изучения России и Европы: «С одной стороны, она дополняет фонды Швейцарской восточноевропейской библиотеки, а с другой, она позволяет исследовать ранние различия в развитии России и Западной Европы. Наконец, она учит нас лучше понимать это различное развитие, и именно это понимание облегчает и обеспечивает возведение столь необходимых человеческих и духовных мостов. Они неизбежны, если Европа должна стать континентом, а это, в свою очередь, из-за сегодняшней мобильности и технического развития, необходимость». [44., с. 12] Первый исследователь коллекции, Кристоф фон Вердт, несколько корректирует мнение Петера Загера о значении коллекции: «Так, в целом, коллекция содержит, пожалуй, меньше информации о «фактическом» историческом развитии России, по сравнению с Западной Европой. Гораздо больше она документирует восприятие России Западной Европой, начиная с XVI в. и заканчивая XIX в. [...]

Она дает нам в руки материалы источников, позволяющие проследить, как Западная Европа формировала свои образы «чужого» и образы самой себя при встрече с Россией». [47., с. 116]

Большинство авторов исторических трактатов и свидетельств изображали «Московию», народы, ее заселявшие, как территории и культуры, которые уже не относятся к Европе и даже противостоят ей как нечто чужеродное. Эпоха Просвещения выдвинула новую, «цивилизационную» концепцию разделения Запада и Востока. Понятие цивилизации стало фактором разграничения, а Россия оказалась землей, лежащей между варварством и цивилизацией, государством с азиатским деспотическим строем и сословным дворянством, пользовавшимся правами и свободами, с одной стороны, и с невежественным народом, обладавшим, по понятиям путешественников, рабским мировоззрением, с другой стороны. Подчеркивая цивилизационное превосходство, Европа болезненно воспринимала усиление России с конца XVI в., когда Россия территориально превращалась в европейско-азиатскую державу, расширяясь на Восток по Уралу до Сибири, а затем, в XIX в., на Кавказ и Среднюю Азию. Европейский взгляд на Россию оказывался не нейтральным, а предвзятым и пристрастным, русский фактор использовался либо для обоснования колониальных устремлений, либо в интересах самоидентификации во времена становления политической идеологии «Европоцентризма».

Коллекция «Русские книги из Давоса». Возникновение.

Коллекция русских книг из санаториев в городе Давос не является «выпестованным детищем» Петера Загера, однако имеет к нему непосредственное отношение. Появление коллекции в библиотеке автору данной статьи пояснил доктор Йост, юрист из Давоса: «Дело было в конце пятидесятых, когда я уже работал в Давосе. Я учился в Берне вместе с Петером Загером и уже тогда знал о его интересе к России. Приехав работать в Давос, я узнал, что в некоторых санаториях, еще до революции, проходили лечение туберкулезные больные из России. Мне рассказывали, что даже еще перед войной здесь проживало несколько человек. О русских напоминала и недостроенная постройка православной церкви. [2] В частности, мои родственники в Давосе брали для постройки своего дома кирпичи от нее. Однажды владелец одного санатория решил его перестраивать, я оформлял ему документы. Он привел меня в одно помещение и показал много книг на русском языке. Мне сказали, что раньше было много книг и на других языках, но их раздали, а по-русски никто не читает. Одно из двух – либо все уничтожить, чтобы освободить место, либо передать все в другое место. Я вспомнил, что учился в Берне вместе с Петером Загером, знатоком русских книг, и решил спросить его. Петер согласился взять книги в библиотеку, но попросил меня самому организовать транспорт в Берн, так как это довольно далеко. Через некоторое время мне удалось найти транспорт и вывезти собрание в дом Петера Загера в Берн, на улицу Юбилеумсштрассе 20, где помещалась тогда его библиотека.» [3]

В Давосской коллекции есть публикации, проливающие свет на жизнь русских в Давосе. Брошюра «Русская народная санатория в Давосе. Отчет за 1913 год» (Давос, 1913) отражает благотворительную

деятельность царского правительства и частных благотворителей, помогавших пройти курс лечения в Швейцарии малоимущим российским подданным. Статистические и фактические данные деятельности «Русской народной санатории» содержит публикация «Русский дом для недостаточных туберкулезных больных в Давосе» (Давос, 1910). Сохранил для потомков содержание библиотеки общества русской культуры в Давосе в 1912 г. «Каталог книг библиотеки русского общества в Давосе имени Л.Н. Толстого» (Давос, 1912). Брошюра Н.А. Касьянова «К характеристике условий общественной деятельности в русской колонии Давоса» (Цюрих, 1916) приоткрывает завесу неизвестности в жизни русской колонии в момент разгара Первой мировой войны, когда финансирование со стороны российского государства вынужденно прекратилось, что привело к разногласиям в русской среде.

Уникальная особенность давосской коллекции – это штампы на большинстве книг коллекции на русском, французском, немецком языках, разные по форме (овальные, круглые, одной строкой). Их можно условно разделить на две группы. Первая группа – штампы русского культурного общества в Давосе: «Русская библиотека в Давосе – *Suiss Canton des Grisons – Bibliothèque Russe à Davos*», «Русское общество в Давосе – *Cercle Russe de Davos*», «Библиотека русского общества имени Л.Н. Толстого – *Bibliothèque Russe de Davos*», «*Eigentum Bibliothèque Russe de Davos*». Вторая группа – штампы самих давосских санаториев, очевидно, тех, где находились пациенты из Российской империи: «Русская народная санатория», «*Russisches Sanatorium für minderbemittelte Lungenkranke in Davos (Dorf)*» (рус. «Русский санаторий для нуждающихся легочных больных в Давосе-Деревне»), «*Eigentum d. Sanatorium Valbella*» (рус. «Собственность санатория Вальбелла»), «*Internationales Sanatorium Davos-Dorf*» (рус. «Международный санаторий Давос-Деревня»). По разрозненным свидетельствам можно сложить историю русской колонии в Давосе.

Коллекция «Русские книги из Давоса». Авторы и произведения.

Коллекция насчитывает более 3000 книг и периодических изданий. Многие книги и брошюры переплетены по несколько штук под одной обложкой. Подавляющее большинство книг на русском языке, но есть и на французском и немецком языках. Уникальность этой коллекции способен оценить тот, кто может себе представить масштаб разорения домашних библиотек царской России. Революционные события, смена социального состава населения, партийная цензура, наконец, послевоенная разруха и холода, когда в топку шло все, навсегда уничтожили сотни библиотек. Давосская коллекция представляет собой нетронутый срез книг, брошюр, периодических изданий и альманахов, которые образованные читатели знали, ценили и собирали в конце XIX – начале XX в. В ней много книг русских авторов XIX в. – это А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, М.Е. Салтыков-Щедрин, А.Н. Майков, Н.В. Гоголь, В.Г. Короленко, А.И. Куприн, Д.И. Писарев, Д.Л. Мордовцев, И.Н. Потапенко, Н.А.

Лейкин и другие. Особенно хорошо представлены модные писатели рубежа XIX-XX вв. – Максим Горький, А.П. Чехов, И.А. Бунин, А.В. Амфитеатров, Л.Н. Андреев, В.Г. Чертков, Е.Н. Чириков, Валериан Светлов (В.Я. Ивченко) и многие другие писатели, публицисты, политики, в том числе те, кто после революции оказался в эмиграции. Некоторые из них в эмиграции общались с русскими соотечественниками, что показывают книжные автографы. В частности, в библиотеке есть экземпляр издания «Сатиры» Саши Черного (А.М. Гликберг) с надписью на титульном листе: «Дмитрию Николаевичу Крачковскому от автора на память о "четвертом бульваре"» (**Иллюстрация 3**) Надпись – интересный штрих к биографии двух писателей-эмигрантов, Саши Черного – поэта, урожденного одессита, и Дмитрия Николаевича Крачковского – прозаика, урожденного житомирца. Какие общие воспоминания о Четвертом бульваре (возможно, в Житомире, где был Четвертый бульвар с красивой архитектурной колоннадой) объединяли двух русских эмигрантов? Помимо авторов из России, Давосская коллекция содержит произведения многих других европейских авторов в русских переводах – произведения У. Шекспира, О. де Бальзака, Ги де Мопассана, Э. Золя, Ч. Диккенса и др. Особое место в «Давосской коллекции» занимает большой объем общественно-политической и революционной литературы зарубежных авторов – философов, историков, экономистов. Помимо произведений классиков политической и экономической мысли, таких как Карл Маркс, Фердинанд Лассаль, Фридрих Энгельс, Август Бабель, Герберт Спенсер, Эдвард Беллами, Карл Каутский, Эдуард Бернштейн, есть много произведений забытых ныне авторов: У.Э. Гартполь Лекки («Опыт возникновения и влияния рационализма в Европе»), Джордж Кеннан («Последнее заявление русских либералов», «Сибирь», «Жизнь политических арестантов в русских тюрьмах»), Лазар-Ипполит Карно («История французской революции»), Камилл Фердинанд Дрейфус («Мировая и социальная революция»), Эмиль Левассер («Народное образование в цивилизованных странах»), Теодор Курти («История народного законодательства и демократии в Швейцарии»). Из представителей русской исторической, общественно-политической и революционной мысли назовем таких авторов как Г.В. Плеханов, П.А. Кропоткин, А.И. Герцен, П.Н. Милуков, А.Л. Парвус (Гельфанд), Ю.О. Мартов (Цедербаум), В.Д. Спасович. Из менее известных или забытых авторов упомянем имена и работы: В.А. Базаров: «Труд производительный и труд, образующий ценность», А.А. Богданов (Малиновский): «Основные элементы исторического взгляда на природу», В.Г. Чертков: «Студенческое движение 1899 года», А.Е. Розен: «В ссылку», В.Я. Железнов: «Очерки политической экономии», Ф.Ф. Кокошкин: «Бюджетный вопрос в государствах с представительным правлением». В период подготовки революции контакты стали интенсивнее, что показывает наличие автографов на политических книгах и брошюрах, например, надпись на титульном листе «От автора» на книге «По программным вопросам»

(Москва, 1906). Автором книги был Леонид Эммануилович Шишко, революционер-народник, эмигрант, основатель «Фонда вольной русской прессы». Оставила авторские автографы и А.М. Коллонтай на своих книгах «Социальные основы женского вопроса» (С.-Петербург, 1909) и «По рабочей Европе» (С.-Петербург, 1912). Либо кто-то привез книги в Давос, либо она сама там побывала с лекцией. Из религиозных книг, помимо брошюр Л.Н. Толстого с описаниями своего понимания христианства, хорошо представлен священник Григорий Спиридонович Петров (1866-1925), после революции проживавший в эмиграции. В давосских санаториях также читали современные русские журналы, альманахи, периодические сборники. В коллекции хранятся подшивки журналов «Нева», «Мир Божий», «Образование», «Вестник Европы», «Вестник иностранной литературы», «Жизнь», «Современные записки», «Дело». Есть литературные альманахи – «Сполохи», «Белые Ночи», «Аполлон», «Союз», «Литературно-художественный альманах издательства Прибой» и другие. Большой корпус составляют анонимные революционные брошюры того времени, например, «Социализация земли» (Одесса, 1906), «Царское правительство и рабочий народ» (Лондон, 1902). В Давосе с 1902 г. действовало и свое русское издательство, совмещенное с типографией. Название давосского издательства стоит на титульном листе на русском или на немецком языке, часто варьируется, например: «Издание акционерного общества давосской типографии», «Типография Давоссакого Акционерного Общества», «Davoser russische Nachrichten» (рус. «Давосские русские новости»). В Давосе выходили и собственные периодические издания на русском языке: «За рубежом», «Давосский вестник», книжная серия «Свободная библиотека» (в некоторых вариантах – «Русская свободная библиотека»), а также книги другой тематики, например, «Путеводитель по Давосу» (Давос, 1911). Революция 1905 г. докатилась и до Давоса, здесь также начали печатать литературу пропагандистского характера, например, политическую сатиру «Царь Николай II, его среда и советники» (Давос, 1905).

С коллекцией книг из Давоса содержательно перекликается корпус швейцарских публикаций русских социал-демократов, некоторые из них являются частью Давосской коллекции. [24., с. 34] В 1860-1905 г. в Швейцарии выходило около 50 периодических изданий на русском языке, многие, однако, крайне нерегулярно. Одним из самых известных в историческом контексте периодических изданий была газета «Искра». Оригиналы «Искры» и другие издания тем или иным путем попали в Швейцарскую восточноевропейскую библиотеку, где были частично присоединены к Давосской коллекции. Есть в коллекции и издания с большим прямоугольным штампом «Бернская группа социалистов-революционеров» или «Библиотека-читальня С.-Р.». Эти экземпляры напоминают нам о том, что Берн был важным центром деятельности социалистов-революционеров в предреволюционные годы. Многие

произведения русских революционеров, опубликованные в Швейцарии, дигитализированы и доступны для чтения на вышеупомянутом национальном портале оцифрованных печатных изданий из фондов швейцарских библиотек www.e-rara.ch в разделе «Темы и собрания – Русские публикации в эмиграции (Университетская библиотека Берн) (линк: <https://www.e-rara.ch/russexil/nav/classification/13070746>).

Заключение.

В данной статье предпринята первая попытка, в русскоязычном научном пространстве, осветить личность и деятельность Петера Загера как политика, пропагандиста, организатора и библиофила. Петер Загер стал основателем Швейцарской восточноевропейской библиотеки, сегодня ведущей научной библиотеки по вопросам Восточной Европы в Швейцарии. Дальнейшие исследователи могут сконцентрировать свое внимание на политической и на библиотечной стороне его деятельности. Оба направления крайне актуальны. В политическом контексте, историю западноевропейской послевоенной советологии следует внимательно изучать, а мотивы, поступки, научно-публицистические работы таких деятелей антикоммунистического толка, каким был Петер Загер, необходимо внимательно анализировать, особенно в контексте работы антисоветских центров в Швейцарии и Европе во второй половине XX в.

Петер Загер как библиофил заложил основу коллекции «*Rossica Europaea*». Книги, карты, другие свидетельства его коллекции представляют собой кладезь исторических знаний о Европе и России. Публикации позволяют детально проследить генезис возникновения стереотипов, идеологем, устойчивых суждений о России западноевропейцев, открывают возможность многоаспектного изучения русско-европейских отношений, в частности, содержат ответы на такие актуальные вопросы, что такое скрытый и открытый Европоцентризм, какова связь между ксенофобией и русофобией, откуда берет начало у европейских политиков «образ врага», как сформировались европейские стереотипы о русском народе, где истоки политических идеологем о «Московии» и о русском государстве и почему они развиваются в настоящее время.

Коллекция русских книг из Давоса попала в Швейцарскую восточноевропейскую библиотеку благодаря Петеру Загеру. Не исключено, что он спас коллекцию от уничтожения. В наше время она представляет собой ценнейший исторический материал и открывает возможности исторического анализа истории русской эмиграции периода конца XIX начала XX вв. по двум основным направлениям. Первое направление: русские библиотеки Швейцарии. Помимо Давоса, русские «библиотеки-читальни» существовали в других городах. Достойны более глубокого изучения библиотеки-читальни кружков социалистов-революционеров в Берне и Цюрихе, библиотека православного центра в Лезене, знаменитая частная библиотека Николая Рубакина в Лозанне.

Изучение этих русских библиотек и собраний обогатит историю библиотечного дела за границей. [13., с.127] Второе направление: исторические связи между Россией и Швейцарией. Они насчитывают много веков взаимодействия и имеют ярких представителей, таких, как женевец Ф.Я. Лефорт, доверенное лицо Петра I, швейцарские сыровары, поколениями проживавшие в России, ученые, промышленники, врачи и другие. На протяжении веков Швейцарию посещали русские путешественники, дворяне, дипломаты, солдаты (армии А.В. Суворова), пациенты швейцарских санаториев, студенты (особенно студентки) из разных уголков Российской империи, интернированные военнопленные, попавшие в Швейцарию как после Первой мировой войны, так и в результате Второй мировой войны, политические эмигранты, философы, поэты, писатели. Книги Давосской коллекции предоставляют качественную основу для изучения русской диаспоры Швейцарии конца XIX – начала XX вв., ее социальный состав, исторический контекст. Личность и библиотечные коллекции Петера Загера в Швейцарской восточноевропейской библиотеке вносят большой вклад в историю российско-швейцарского взаимодействия и открывают новые аспекты, требующие анализа.

Примечания

- 1 О рукописи доверенного лица Т. Абера, Ю.И. Лодыженского, в Швейцарской восточноевропейской библиотеке см.: 10., с. 563.
- 2 О православном храме в Давосе см. электронную публикацию: Иван Грезин. Православный храм в Давосе – жертва русской смуты. / Наша газета, 7.01.2016. <http://nashagazeta.ch/news/ma-suisse/20916>
- 3 Слова господина приведены Йоста от первого лица. Телефонный разговор автора данной статьи с доктором Йостом состоялся в мае 1997 г. на немецком языке.

Библиографический список

1. Верин, Г. (составитель). Под гнетом самодержавия. Сборник русских революционных стихотворений. – Давос: Издание акционерного общества Давосской типографии, 1904. 108 с. (Русская свободная библиотека N 1.) https://www.e-rara.ch/bes_1/content/pageview/14533728
2. За рубежом. Ежемесячный литературно-научный и политический журнал = Sa Rubeschóm (Jenseits der Grenze): russische literarisch-politische Monatsrevue. – Давос: Книгоиздательство «За Рубежом» (Е. Скаржинской), 1909, N 1. https://www.e-rara.ch/bes_1/periodical/titleinfo/14589292
3. Касьянов Н. А. К характеристике условий общественной деятельности в русской колонии Давоса. - Цюрих: Orell Füssli, [1916]. 48 с. https://www.e-rara.ch/bes_1/content/titleinfo/14599626
4. Каталог книг библиотеки Русского общества в Давосе имени Л.Н. Толстого. – Давос-Плац, Типография Давоссакого Акционерного Общества, 1912. 80 с. https://www.e-rara.ch/bes_1/content/titleinfo/14571351

5. Лавров, П.Л. Кому принадлежит будущее: разговор последовательных людей. – Женева, 1902. 103 с. https://www.e-rara.ch/bes_1/content/titleinfo/14558704
6. Орлов, П. Царь Николай II, его среда и советники. – Давос: Издание Акционерного общества Давосской Типографии, 1905. 80 с. https://www.e-rara.ch/bes_1/russexil/content/titleinfo/14537773
7. Путеводитель по Давосу. – Давос: Издание «Давосского вестника», 1911. 44 с. https://www.e-rara.ch/bes_1/content/pageview/14534753?query=Davoser%20russische%20Nachrichten
8. Русская Санатория в Давосе. Отчет за 1913 г. – Давос-Плац: Типография Давосского Акционерного Общества, 1914. 38 с. https://www.e-rara.ch/bes_1/content/titleinfo/14559586
9. Русский дом для недостаточных туберкулезных больных в Давосе. – Давос: Типография Давосского Акционерного Общества, 1910. 16 с. https://www.e-rara.ch/bes_1/content/titleinfo/14561025
10. Чернова Бургер, Ирина. Невероятная история. / Ю.И. Лодыженский. От Красного креста к борьбе с коммунистическим интернационалом. Москва, Айрис Пресс, 2007, с. 563-564.
11. Чернова Бургер, Ирина. Русскоязычные книги и периодика конца XIX – начала XX века в Швейцарской библиотеке восточной Европы. / 27. ABDOS-Tagung. Göttingen, 18. bis 21. Mai 1998. Referate und Beiträge. Berlin, 1998, S.131-142.
12. Aegerter, Roland. Die schweizerische Wissenschaft und der Osten Europas. Zur Geschichte der Slavistik und Osteuropakunde. – Bern: Verlag Paul Haupt, 1998. (Slavica Helvetica, vol. 57)
13. Bankowski-Züllig, Monika. Die erste «Russische Bibliothek in Zürich» (1870-1873): Lavristen und Bakunisten im Wiederstreit. / Zeitschrift für Slavische Philologie, 1987, Vol. 47, N 1, S. 127-158. <https://www.jstor.org/stable/24002407>
14. Bischof, Petra. Russen in Davos – Die russische Kolonie vom 1900 bis 1918. / Davos. Profil eines Phänomens. Zürich, 1994, S.47-53.
15. Bürgisser, Thomas. «Unerwünschte Gäste». Russische Soldaten in der Schweiz, 1915-1920. – Zürich: Pano Verlag, 2010. 238 S.
16. Cernova Burger, Irina. Die "Davoser Bibliothek" ein Bestand der Schweizerischen Osteuropa-Bibliothek Bern. / Librarium. Jg. 42 (1999), N 3, S. 207-214.
17. Giovio, Paolo. Die Moscovitische Chronica, das ist Ein grundtliche beschreibung oder Historia dess mechtigen und gewaltigen Grossfürsten in der Moscauw, sampt derselben Fürstenthumb und Länder, auch dess trefflichen Landts zu Reussen, von jrem Herkommen, Religion, Sitten und Gebreuchen, dessgleichen jre Schlachten, Krieg und mannliche thaten, auff das fleissigest zusammen gebracht, sehr schön unnd gar nützlich zu lesen. Erstlichen durch den Hochgelerten Herrn Paulum Jouium, dessgleichen durch den Wolgebornen Herrn Sigmund Freyherrn zu Herberstein, [e]tc. ... selbst persönlich erfahren, und folgendts durch den ... Herrn Doctor Pantaleon, meniglich zu nutz, auss dem Latein ins Teutsch gebracht sampt einem Vollkommenen Register ... Gedruckt zu Franckfurt am Mayn durch Johannem Schmidt in verlegung Sigmund Feyerabends, 1576.
18. Hasselmann, Anne. Porträt, Die Schweizerische Osteuropabibliothek / Traverse, Zeitschrift für Geschichte, 2016, Nr. 2, S. 125-135.

19. Herberstein, Sigmund von [1486-1566]. *Moscovia Sigmunds Freyherrns zu Herberstain / Neyperg und Guetenhag*. Gedruckt zu Wienn in Osterreich: durch Michael Zimmermann in S. Annenhof, Anno 1557. 1 карта, гравюра на дереве, 27 x 38 см https://www.e-rara.ch/bes_1/content/pageview/10940657
20. Interiano, Giorgio. *Ain anders von den landen Scythia vnd den jnwonern desselben lands genant die Ciarchassi vast wunderparlich zu hören*. Augsburg, 1518.
21. Jucker, Ernst. *Erlebtes Russland, 16 Jahre öffentliche Arbeit in der Sowjetunion*. – Bern: Verlag Paul Haupt, 1945. 286 S.
22. Magnus, Olaus. *Historia de gentibus septentrionalibus Earumque diversis statibus, conditionibus, moribus, ritibus, superstitionibus, disciplinis, exercitiis, regimine, victu, bellis, structuris, instrumentis, ac mineris metallicis, rebus mirabilibus, necnon universis penè animalibus in septentrione degentibus, eorumque natura*. – Romae: Joh. Maria de Viottis, 1555.
23. Maurer, Eva. *Spuren aus Ostmitteleuropa. die Schweizerische Osteuropabibliothek als Ort des Exils und seiner Erforschung / Zuflucht suchen*. Basel: Schwabe, 2017, S. 169-185.
24. Maurer, Eva. *Vom Schreiben, Setzen uns Sammeln. Russische Drucke in der Schweiz in der Zeit der Revolution. 1860 bis 1920. / Marginalien. Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie*. Bucha bei Jena, Quartus, 2017, N 227, S. 32-48.
25. Mittenhuber, Florian. *Konzept für die Erschliessung und Vermittlung der (Karten-)Sammlung Peter Sager in der Schweizerischen Osteuropabibliothek (SOB). / Informationswissenschaft: Theorie, Methode und Praxis*. Baden: hier + jetzt, 2012, S. 207-232.
26. Münster, Sebastian. *Cosmographia. Beschreibung aller Lender durch Sebastianum Munsterum in welcher begriffen, Aller völker Herrschafften, Stetten, und namhaftiger flecken, herkommen: Sitten, gebreüch, ordnung, glouben, secten, und hantierung, durch die gantze welt, und fürnemlich Teütscher nation. Was auch besonders in iedem landt gefunden unnd darin beschehen sey. Alles mit figuren und schönen landt taflen erklert, und für augen gestellt*. – Basel: Henrichum Petri, 1544. <https://www.e-rara.ch/doi/10.3931/e-rara-26355>
27. Münster, Sebastian: *Landtafel des Ungerlands, Polands, Reüssen, Littaw, Walachei und Bulgarei*. – Basel: Bey den Henricpetrinischen, [1569].
28. Münster, Sebastian. *Die Siebenbürg, so man sunst auch Transsylvaniam nennt*. – Basel: Sebastian Henricpetri, [1540].
29. Münster, Sebastian. *Das Asiatische Sarmatia*. – [Basel]: [Henricpetri], [1564].
30. Münster, Sebastian. *Das ander Buch der Cosmography ... hernach angezeigt wird. Was aber Lands uber dem mare Mediterraneum ligt...– Basel: Sebastian Münster, [1540]. – 1 карта, гравюра на дереве, 16x26 см. [http://dx. Doi.org/10-3931/e-rara-35923](http://dx.Doi.org/10-3931/e-rara-35923) SOB RoEu ka-32:2)*
31. Oberländer, Erwin (Hrsg.) *Geschichte Osteuropas: Zur Entwicklung einer historischen Disziplin in Deutschland, Österreich und der Schweiz 1945-1990*. – Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 1992. 350 S.
32. Ortelius, Abraham: *Tartaria. Tartaria hodie fere vocatur, quidquid terrarum ab orientali Oceano, sive Mangico positum est ...; 98" Theatri orbis terrarum enchiridion Rvssia* [Antwerpen] [Christophe Plantin] [1585]. https://www.e-rara.ch/bes_1/doi/10.3931/e-rara-34033

33. Ptolemaeus, Claudius. *Geographia Cl. Ptolemaei Alexandrini olim a Bilibaldo Pirckheimherio translata, at nunc multis codicibus graecis collata ... redacta a Iosepho Moletio mathematico. Addita sunt in primum, et septimum librum amplissima eiusdem commentaria, quibus omnia ... quae praetermissa sunt a Ptolemaeo declarantur: atque nominibus antiquis regionum, civitatum, oppidorum, montium ... apposita sunt recentiora. Adsunt LXIII tabulae XXVII nempe antiquae, et reliquae nouae.* – Venetiis: apud Vincentium Valgrisium, 1562.
34. Ptolemaeus, Claudius. *Ptolemeisch general Tafel die halbe Kugel der Welt begreifende.* – Basel: [Sebastian Münster], [1540]. https://www.e-rara.ch/bes_1/doi/10.3931/e-rara-35922
35. Sager, Peter. *Die theoretischen Grundlagen des Stalinismus und ihre Auswirkungen auf die Wirtschaftspolitik der Sowietunion.* – Bern, Verlag Paul Haupt, 1953. 99 S.
36. Sager, Peter. *Leben im zwanzigsten Jahrhundert. Tatsachen und Meinungen. Band 1.* – Bern: Verlag Paul Haupt, 1994. 345 S.
37. Sager, Peter. *Leben im zwanzigsten Jahrhundert. Tatsachen und Meinungen. Band 2.* – Bern: Verlag Paul Haupt, 1996. 520 S.
38. Sager, Peter. *Zu Sigismung Herbersteins Karte von Moscovia.* – Bern: Offizin der Steiger Druck AG, 1970.
39. Schweizerisches Ost-Institut (Hrsg.) *Der klare Blick: Kampfblatt für Freiheit, Gerechtigkeit und ein starkes Europa.* Bern, 1960-1968.
40. Schweizerisches Ost-Institut (Hrsg.) *ZeitBild.* Bern, 1969-1994.
41. Tschlenov, Boris. *Kurarzt und «Zaddik».* / Käser, Künstler, Kommunisten. Vierzig russisch-schweizerische Lebensgeschichten aus vier Jahrhunderten. Zürich: Chronos, 2009, S. 181-185.
42. Werdt, Christophe von. «Antikommunismus als Antitotalitarismus». *Das Schweizerische Ost-Institut / Berns moderne Zeit*, Bern 2011. S. 41-45.
43. Werdt, Christophe von. *Die Schweizerische Osteuropabibliothek und die Osteuropaforschung in der Schweiz.* / 27. ABDOS-Tagung. Göttingen: Staatsbibliothek zu Berlin, 1998, S. 240-246.
44. Werdt, Christophe von. «Ich war einfach Sammler». *Peter Sager im Gespräch mit Christophe v. Werdt.* / *Libernensis*, 2005, Nr. 1, S. 10-13.
http://www.unibe.ch/unibe/portal/content/e809/e962/e963/e6250/e6259/e6262/e81768/files81867/InterviewPeterSager2005_ger.pdf
45. Werdt, Christophe von. *Peter Sager und die Ostforschung in der Schweiz*, in: *Religion & Gesellschaft in Ost und West*, Jg. 42 (2014), H. 3, S. 22-23.
46. Werdt, Christophe von. *Wie eine Osteuropa-Bibliothek entstand. Ein institutionengeschichtlicher Zugang zur Schweizerischen Osteuropabibliothek.* / *Mitteilungen. Arbeitsgemeinschaft der Bibliotheken und Dokumentationsstellen der Ost-, Ostmittel- und Südosteuropaforschung (ABDOS)*. 2007, Nr. 2, S. 1-6.
47. Werdt, Christophe von. *Wo thront der Zar? Die Entdeckung Russlands im äussersten Norden auf den frühesten Kartenbildern in der Sammlung Rossica Europeana.* / *Osteuropa kartiert – Mapping Eastern Europa*. Berlin: Lit, 2010, S.113-131.

48. Z Miechowa, Maciej. Tractat von baiden Sarmatien vnd andern anstossenden landen in Asia vnd Europa von sitten und gepräuchen der völker, so darinnen wonen. Maciej z Miechowa, übersetzt von Johannes Eck. – Augsburg, 1518.

Иллюстрации

Иллюстрация 1: Доктор Петер Загер в рабочем кабинете Восточного института в Берне, около 1959 г. Фотограф Вальтер Нидеггер. (Государственный архив кантона Берн, FN Nydegger 4858)

Иллюстрация 2: Письмо Петра I А. А. Виниусу (Университет Берн, Швейцарская восточноевропейская библиотека)

Иллюстрация 3: Автограф Саши Черного на сборнике «Сатиры» (С.-Петербург: Издание М.Г. Корнфельда, 1910). Экземпляр со штампом «Русская народная санатория в Давосе» (Университет Берн, Швейцарская восточноевропейская библиотека)



Иллюстрация 1: Доктор Петер Загер в рабочем кабинете Восточного института в Берне, около 1959 г. Фотограф Вальтер Нидеггер. (Государственный архив кантона Берн, FN Nydegger 4858)

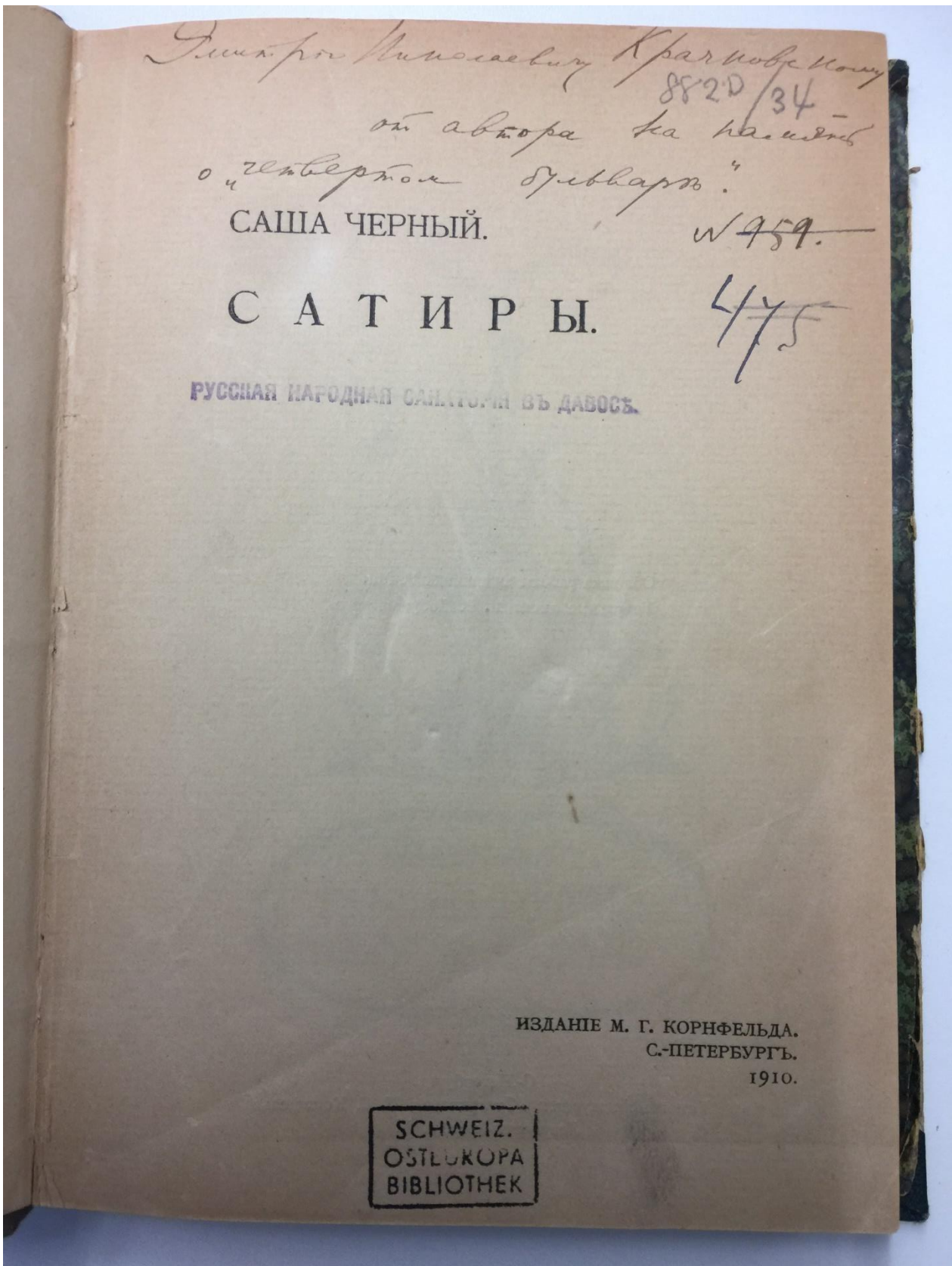


Иллюстрация 3: Автограф Саши Черного на сборнике «Сатиры» (С.-Петербург: Издание М.Г. Корнфельда, 1910). Экземпляр со штампом «Русская народная санатория в Давосе» (Университет Берн, Швейцарская восточноевропейская библиотека)

Summary

Peter Sager and the «Russian» collections in the The Swiss Library of Eastern Europe: «Rossica Europeana» and «Russian books from Davos»

The Swiss Library of Eastern Europe – Schweizerische Osteuropabibliothek (SOB) - is the largest library on the history of Eastern Europe in Switzerland. The library was created simultaneously with the East European Institute in 1959 in Bern. The founder of both institutions and temporary head of the library was Peter Sager (1925-2006), doctor of political science, Swiss politician, leader, organizer, sovietologist, and bibliophile. For more than half a century, since 1948, Dr. Sager collected Western European books, maps and autographs relating to Russia and Eastern Europe. In 2005, the collection was purchased by the Swiss Eastern European Library and became an independent foundation, the «Rossica Europeana.» The name of Peter Sager is also associated with a collection of Russian books of the L.N. Tolstoy society from the sanatorium for lung diseases in the town of Davos. This collection of Russian books was transported from Davos to Bern by order of Peter Sager in the early 60s. Today it constitutes the independent collection «Russian books from Davos.» The collection is almost intact in its entirety and contains original publications of books and periodicals of the late nineteenth and early twentieth centuries.

Резюме

Швейцарская восточноевропейская библиотека – Schweizerische Osteuropabibliothek (SOB), крупнейшая библиотека по истории и современности Восточной Европы в Швейцарии, была создана одновременно с Восточноевропейским институтом в 1959 г. в Берне. Основателем обоих учреждений и частично руководителем библиотеки был доктор политологии Петер Загер – швейцарский политик, советолог, организатор и библиофил. Доктор Загер с 1948 г. более полувека собирал коллекцию западноевропейских книг, карт, автографов, касающихся России и Восточной Европы. В 2005 г. коллекция была выкуплена Швейцарской восточноевропейской библиотекой и стала самостоятельным фондом «Rossica Europeana». С именем Петера Загера связана также коллекция русских книг общества имени Л.Н. Толстого из санаториев легочных больных в городе Давос. Это собрание было перевезено из Давоса в Берн по распоряжению Петера Загера в начале 60-ых гг. Оно было выделено в самостоятельную коллекцию «Русские книги из Давоса». Коллекция сохранилась почти в нетронутом виде и содержит оригинальные издания книг и периодики конца XIX - начала XX в.

Keywords

Peter Sager (1925-2006) ; Switzerland ; University of Bern ; University Library Bern ; Swiss Library of Eastern Europe SOB ; Book collection «Rossica Europeana» ; Book collection «Russian books from Davos» ; Swiss Bibliophily ; Swiss book collection ; Swiss sovietology ; Western European publications ; Age of the Renaissance ; Russian books ; Silver Age of Russian Literature ; Historical maps

Ключевые слова

Петер Загер (1925-2006) ; Швейцария ; Университет Берн ; Университетская библиотека Берна; Восточноевропейская библиотека в Берне; Коллекция «Rossica Europeana» ; Коллекция «Русские

книги из Давоса» ; Библиофилия ; книжное собрание ; швейцарская советология ; Швейцарский библиофил ; редкие книги ; западноевропейские публикации ; Возрождение ; русские книги ; Серебряный век ; Исторические карты

Сведения об авторе

Irina Cernova Burger

Ирина Михайловна Чернова Бургер

Место работы и должность:

Университет Берн, Швейцарская восточноевропейская библиотека

Сотрудник

Каталогизация и работа с фондом

Ученые степени и звания:

Кандидат филологических наук (МГУ им. М.В. Ломоносова)

Dr.phil. (доктор философии, Университет Берн)

Домашний адрес с почтовым индексом:

Танненхофштрассе 20, СН-3604 Тун, Швейцария (Tannenhofstrasse 20, CH-3604 Thun)

Телефон (с кодом города): +41 79 707 90 90

Адрес электронной почты: irina.cernova-burger@ub.unibe.ch