BEFUND

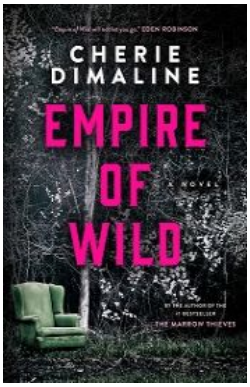
Jahrgang 2021

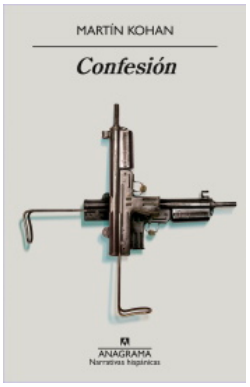
Belletristik-Empfehlungen der Fachreferent*innen der Universitätsbibliothek Bern (digital)

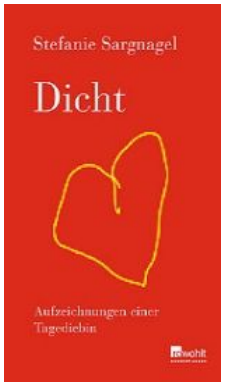
www.unibe.ch/ub/belletristik

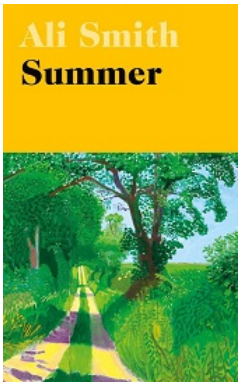
source: https://doi.org/10.48350/155888 | downloaded: 18.4.2024

Januar









Michael Schläfli
Deniz Ohde: Streulicht
Was Pädagogen jeweils «bildungsfernes Milieu» nennen: Deniz Ohde ist darin aufgewachsen und legt eine genaue Bestandesaufnahme vor.
https://slsp-ube.primo.exlibrisgroup.com/permalink/41SLSP_UBE/17e6d97/alma99116851957305511

Hartmut Abendschein
Clemens J. Setz: Die Bienen und das Unsichtbare
Pure meaning, pure poetry – Plansprachen als Dichtung. Mirinda!
https://slsp-ube.primo.exlibrisgroup.com/permalink/41SLSP_UBE/17e6d97/alma99117004028205511

Arturo Ruiz
Martín Kohan: Confesión
Una novella sobre la monstruosidad cotidiana argentina en los tiempos de la dictadura de Videla.
https://slsp-ube.primo.exlibrisgroup.com/permalink/41SLSP_UBE/17e6d97/alma99116852001805511

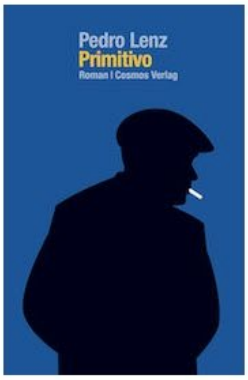
Jan Dutoit
Stefanie Sargnagel: Dicht. Aufzeichnungen einer Tagediebin
Und plötzlich sitzt man selbst (endlich wieder) beim Bier im verrauchten Tschocherl! So einnehmend-präzis beschreibt Sargnagel ihr Wien der Nullerjahre.
https://ube.swisscovery.slsp.ch/permalink/41SLSP_UBE/17e6d97/alma99116926956205511

Gabriela Scherrer
Ali Smith: Summer
Eine Welt in Schwierigkeiten, Geschwister und Eltern in Schwierigkeiten, die Frage nach dem Sinn von Familie – ein fulminantes Finale für Ali Smiths Tetralogie!
https://slsp-ube.primo.exlibrisgroup.com/permalink/41SLSP_UBE/17e6d97/alma99116852056505511

Cherie Dimaline: Empire of the Wild
Ein heftiger Streit, ein verschwundener Ehemann und dessen Frau in einem Zustand der Depression und Unklarheit - eine Art Schrödingers Ehe im Métis-Milieu.
https://slsp-ube.primo.exlibrisgroup.com/permalink/41SLSP_UBE/17e6d97/alma99116843570705511

Februar

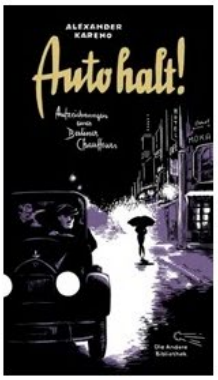
MICHAEL SCHLÄFLI



Pedro Lenz: Primitivo

Büez und Bücher: Maurerlehrling Charly trauert um seinen älteren Kollegen Primitivo. Der weit gereiste Spanier hat ihm Literatur und Leben beigebracht.

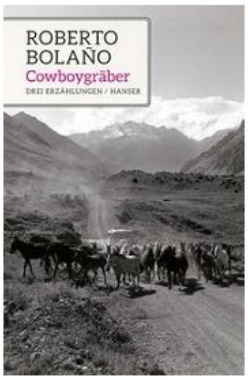
JAN DUTOIT



Alexander Kareno: Auto halt!

Mit viel schwarzem Humor beschreibt der russische Taxifahrer Kareno in seinem Episodenroman den Berliner Alltag der 1920er Jahre.

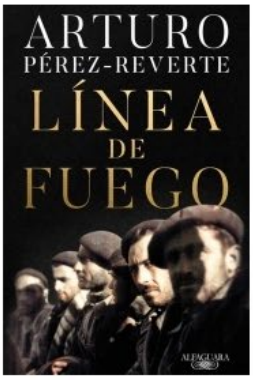
NIEVES FERNÁNDEZ



Roberto Bolaño: Cowboygräber

Drei aus dem Nachlass stammende Erzählungen des jungen Bolaño, in denen schon die für ihn typische Vermischung von Wahrheit, Fiktion, Gewalt und Poesie in beeindruckender Weise angelegt ist.

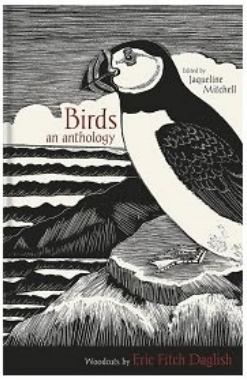
ARTURO RUIZ



Arturuo Pérez-Reverte: Línea de fuego

Dedicado a los soldados que combatieron en los frentes de aquella guerra y después, cuando regresaron a sus hogares, jamás dijeron una palabra sobre ella. J.L.I.S.

GABRIELA SCHERRER



Birds: An Anthology

Poesie und Prosa zur Feier der Vögel, zu Verhalten, Flug, Gesang und Migrationen, quer durch alle Jahrhunderte.

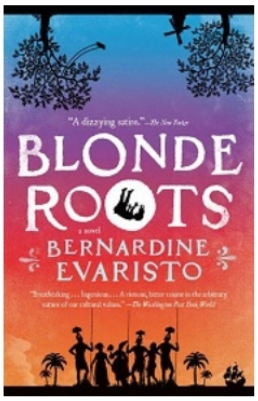
HARTMUT ABENDSCHEIN

Sie wollen uns erzählen : zehn Tocotronic-Songcomics

hrsg. von Michael Büsselberg, mit Zeichnungen von Jim Avignon, Julia Bernhard, Tine Fetz, Eva Feuchter, Anna Haifisch, Sascha Hommer, Katja Klengel/Christopher Tauber, Moni Port, Jan Schmelcher und Philip.

März

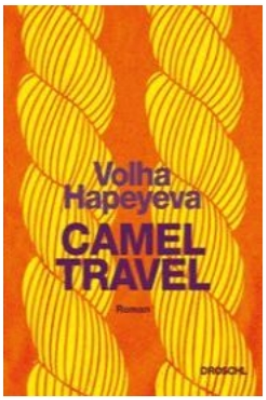
GABRIELA SCHERRER



Bernhardine Evaristo: Blonde Roots

Originelle und oft satirische Darstellung der Sklaverei mit umgekehrten Vorzeichen, Afrikaner als Herren und Europäer ihre Sklaven.

JAN DUTOIT



Volha Hapeyeva: Camel Travel

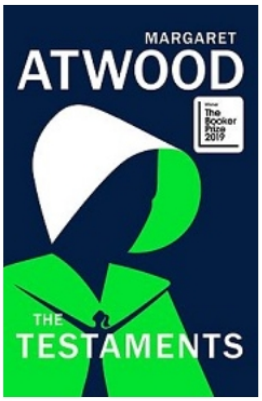
Lesenswerter und humorvoller Roman über eine Kindheit und Jugend im weissrussischen Spät- und Postsozialismus.

HARTMUT ABENDSCHEIN

Thomas O. Höllmann (Hrsg., Übers.): Abscheu

Ursprünglich als "Tagesgedicht" unter dem Eindruck der Corona-Pandemie per E-Mail verschickte Anthologie mit Paralleltexten.

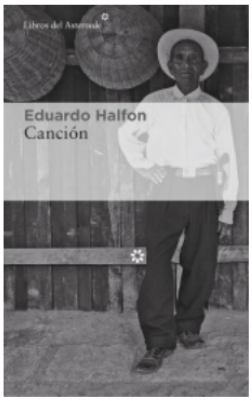
GABRIELA SCHERRER



Margaret Atwood: The Testaments

Poesie und Prosa zur Feier der Vögel, zu Verhalten, Flug, Gesang und Migrationen, quer durch alle Jahrhunderte.

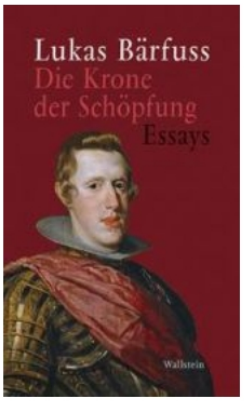
ARTURO RUIZ



Eduardo Halfon: Canción

Un importante eslabón a su sutil exploración sobre los orígenes y los mecanismos de la identidad con la que el autor ha logrado construir un inconfundible universo literario.

MICHAEL SCHLÄFLI



Lukas Bärfuss: Die Krone der Schöpfung

"Für mich ist es eine Anomalie, Literatur nicht als politisch zu begreifen." Bärfuss ist in diesem Jahr Friedrich *Dürrenmatt Gastprofessor* für Weltliteratur an der Uni Bern.

April

JAN DUTOIT

Lana Bastašić: Fang den Hasen

Ein rasanter und literarisch vielschichtiger Road-Trip zweier ungleicher Freundinnen von Mostar nach Wien. Bewegend und düster.

NIEVES FERNÁNDEZ

Fabienne Radi: Émail diamant

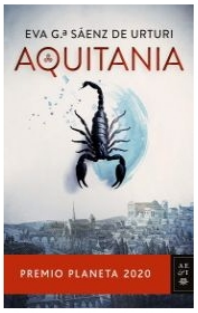
Fabienne Radi liefert uns eine verspielte, aber auch durchaus bissige Sammlung kurzer Texte über nichts Geringeres als unsere Zähne.

MICHAEL SCHLÄFLI

Christoph Schneeberger: Neon Pink & Blue

Er, sie, mensch: Eine Drag Queen sucht seine Identität in der Literatur und der Folklore vor der herrlichen Kulisse der Schweizer Alpen.

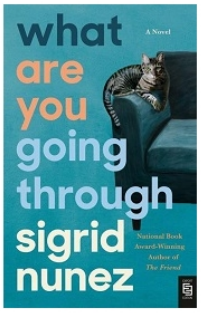
ARTURO RUIZ



Eva G. Sáenz de Urturi: Aquitania

Esta es la historia de mis dos familias y de cómo llegué a cambiar el lema de mi familia de *Solo sé subir* a *Solo sé seguir*. Soy Eleanor de Aquitania, y esta es mi historia. RSM

GABRIELA SCHERRER



Sigrid Nunez: What are you going through

Mit viel Humor und Einsicht zeichnet dieser Roman ein Porträt der menschlichen Verbindungen und Beziehungen, wie wir sie heute pflegen.

MICHAEL SCHLÄFLI

Guy Krneta: Die Perücke

Autobiografisch gefärbte Einblicke ins Auf und Ab des Theaterlebens: in der Druckfassung auf Hochdeutsch, online im Dialekt.

JAN DUTOIT

Lana Bastašić: Uhvati zeca

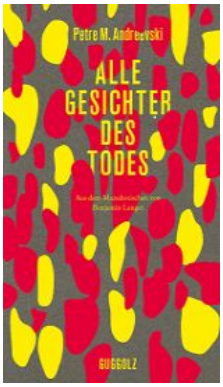
Ovaj roman će vas uhvatiti od prve stranice!

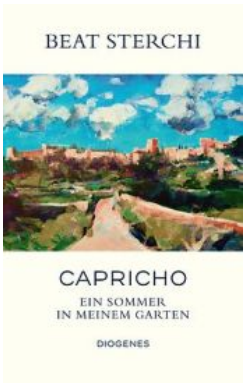
HARTMUT ABENDSCHEIN

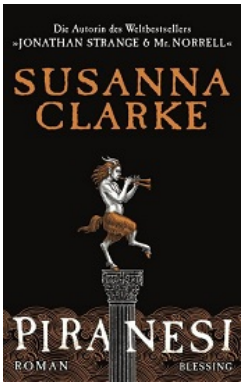
Gundi Feyrer: Der Tempel des Nichts - Das Zaubern

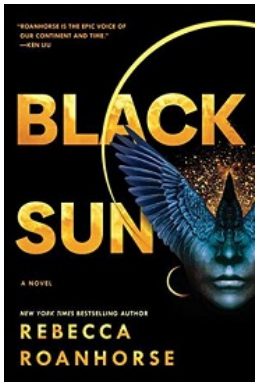
Poetische Naturwissenschaft - im Widerschein eines babylonischen Talmuds. Ein dichterisches Augenbuch.

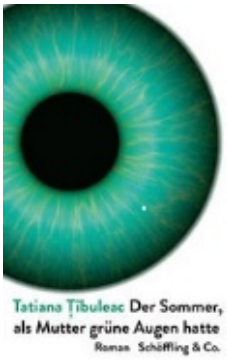
Mai











Michael Schläfli
Beat Sterchi: Capricho
Sterchi rackert sich in seiner spanischen Sommerfrische am Gemüsegarten ab. Die reichhaltige Ernte ist sein Buch über Menschen, Spaniens Geschichte und das Schreiben.
https://slsp-ube.primo.exlibrisgroup.com/permalink/41SLSP_UBE/17e6d97/alma99117096822405511

Michael Schläfli
Arno Camenisch: Der Schatten über dem Dorf
Der dunkelste von Camenischs erfolgreichen Kurzromanen. Im surselvischen Tavanasa geht der Tod um.
https://slsp-ube.primo.exlibrisgroup.com/permalink/41SLSP_UBE/17e6d97/alma99117071910205511

Arturo Ruiz
Juan Manuel Gil: Trigo limpio
Un juego literario en el que el lector está invitado a conectar las piezas de un hábil rompecabezas.
Seix Barral
Premio Biblioteca Breve 2021
https://slsp-ube.primo.exlibrisgroup.com/permalink/41SLSP_UBE/17e6d97/alma99117068928405511

Nieves Fernández
Tatiana Țîbuleac : Der Sommer, als Mutter grüne Augen hatte
Die Geschichte einer schwierigen und von Gewalt überschatteten Mutter-Sohn-Beziehung, die sich erst mit dem Sterben der Mutter in der Vergebung auflöst.
https://ubbern.swisscovery.slsp.ch/permalink/41SLSP_UBE/17e6d97/alma99117066829805511

Gabriela Scherrer
Roanhorse, Rebecca: Black Sun
Das erste Buch der Trilogie "Zwischen Erde und Himmel" ist inspiriert von den Zivilisationen des präkolumbianischen Amerikas und verwebt in einer faszinierenden Geschichte himmlische Prophezeiungen, politische Intrigen und verbotene Magie.
https://slsp-ube.primo.exlibrisgroup.com/permalink/41SLSP_UBE/17e6d97/alma99116838465205511

Susanna Clarke: Piranesi
Piranesi wohnt im Haus. Seit wann? Eine düstere, fantastische Geschichte über ein sehr einzigartiges Haus und seine mysteriösen Bewohner.
https://slsp-ube.primo.exlibrisgroup.com/permalink/41SLSP_UBE/17e6d97/alma99116769200905511

Jan Dutoit
Petre M. Andreevski: Alle Gesichter des Todes
"Ohne uns geht das Unheil wohl nirgendwo hin" heisst es treffend in einer der 19 erschütternden, oft grausamen, komischen und magischen Erzählungen des legendären mazedonischen Autors.
https://slsp-ube.primo.exlibrisgroup.com/permalink/41SLSP_UBE/17e6d97/alma99117071604005511

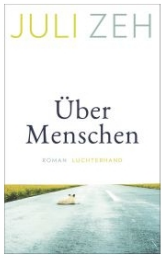
Juni

HARTMUT ABENDSCHEIN

Kae Tempest: Verbundensein

In diesem poetologisch-biographischen Text spricht Kae Tempest über schriftstellerische Wahlverwandte und - sehr persönlich - über Kreativität als verbindende Kraft zwischen Menschen.

MICHAEL SCHLÄFLI



Juli Zeh: Über Menschen

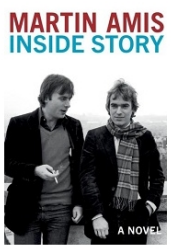
Nach der Trennung zieht Dora von Berlin aufs Land. Im Corona-gebeutelten Osten ist sie plötzlich unter Leuten und kann sich nicht über die Menschen erheben.

NIEVES FERNÁNDEZ

Alexandre Hmine: Milchstrasse

Die Zerrissenheit zwischen zwei Kulturen und die grosse Sehnsucht nach Zugehörigkeit eines im Tessin heranwachsenden Jungen mit marokkanischen Wurzeln. Ein feinfühliger Roman mit autobiografischen Zügen.

GABRIELA SCHERRER



Martin Amis: Inside Story

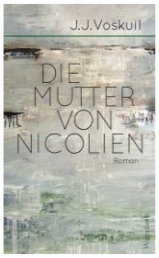
Ein Liebesbrief ans Leben, überschwänglich, nachdenklich und herzzerreißend.

ARTURO RUIZ

Mónica Ojeda: Las voladoras

Ocho cuentos que se ubican en ciudades, pueblos, páramos, volcanes donde la violencia y el misticismo, lo terrenal y lo celeste, pertenecen a un mismo plano ritual y poético.

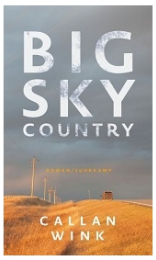
HARTMUT ABENDSCHEIN



J.J. Voskuil: Die Mutter von Nicolien

Nach "Das Büro" liegt nun Voskuils letztes Werk in Übersetzung vor. Es beleuchtet den familiären Nebenschauplatz des Angestellten Koning und das Thema Demenz.

GABRIELA SCHERRER



Callan Wink: Big sky country

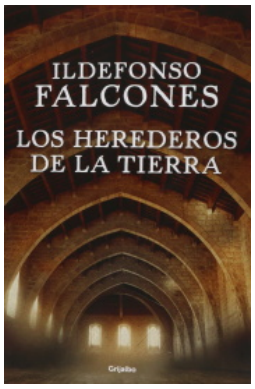
Ein höchst unvorhersehbarer Roman über die Erfahrungen eines heranwachsenden Jungen in einem Teil Amerikas, der sich ständig verändert und immer derselbe ist.

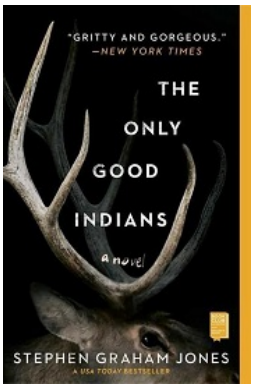
JAN DUTOIT

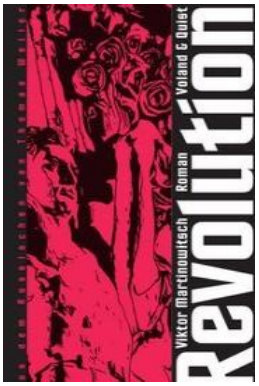
Vitomil Zupan: Menuett für Gitarre (zu 25 Schuss).

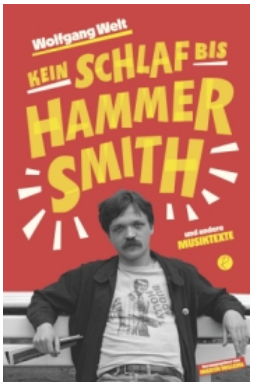
Der slowenische Berufsboxer und Intellektuelle soll «gelegentlich auch die Waffe gezogen haben, um seinen Argumenten Nachdruck zu verleihen» (Erwin Köstler) und wurde schon zu Lebzeiten zur Legende. Sein 1975 veröffentlichter Kultroman über den slowenischen Partisanenkrieg ist jetzt endlich erstmals auf Deutsch erschienen!

Juli









Michael Schläfli
Robert Seethaler: Der letzte Satz
Gustav Mahler, todkrank auf seiner letzten Reise von Amerika nach Europa: Ein Schiffsjunge wird Zeuge seiner Krise, welche die Erinnerungen an seine letzten Jahre auslöst.
https://slsp-ube.primo.exlibrisgroup.com/permalink/41SLSP_UBE/17e6d97/alma9911674461650551

Hartmut Abendschein
Wolfgang Welt: Kein Schlaf bis Hammersmith und andere Musiktexte
Rock- und Poptexte. Meinungsstarke, radikal-subjektive Kritiken, Konzertberichte und Storys der frühen 80er Jahre, parallel zu lesen zu "Die Pannschüppe". https://slsp-ube.primo.exlibrisgroup.com/permalink/41SLSP_UBE/17e6d97/alma99117021698305511

Jan Dutoit
Viktor Martinowitsch: Revolution.
Ein grossartiger dystopischer Roman über Macht in einer postsowjetischen Gesellschaft.
https://ubbern.swisscovery.slsp.ch/permalink/41SLSP_UBE/17e6d97/alma9911707223000511

Gabriela Scherrer
Stephen Graham Jones: Only Good Indians
Mit thematischer Vielfalt von Rache über kulturelle Identität bis zu Traditionsbruch und dessen Folgen wird diese Horror-Geschichte dem Leser Albträume bescheren.
https://slsp-ube.primo.exlibrisgroup.com/permalink/41SLSP_UBE/17e6d97/alma99117107518905511

Hilary Leichter: Die Hauptsache
Protagonistin dieses Romans ist eine moderne Lohnsklavin, eine Frau mit vielen Jobs und wenig Liebe und Lebenssinn, der der Leser gerne eine Anleitung zur Rebellion geben würde. https://slsp-ube.primo.exlibrisgroup.com/permalink/41SLSP_UBE/99pfpl/alma99117095526605511

Arturo Ruiz
Ildefonso Falcones: Los herederos de la tierra
Los herederos de la tierra nos sitúa de nuevo en la Barcelona del siglo XIV, tres años después del final del best seller internacional La catedral del mar.
https://slsp-ube.primo.exlibrisgroup.com/permalink/41SLSP_UBE/17e6d97/alma99117096816705511

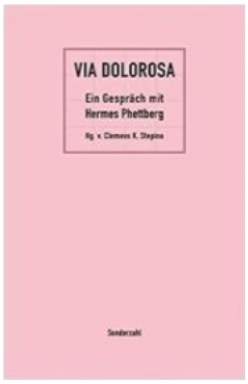
August

MICHAEL SCHLÄFLI

Valerio Moser: Und was die Menschheit sonst noch zu bieten hat

Erlebnisbad, Baumarkt, Waffenmesse und die Kreuzfahrt mit David Hasselhoff: Bitterböse & lustige Ausflüge in Erlebniswelten, die wirklich stattgefunden haben.

HARTMUT ABENDSCHEIN



Clemens K. Stepina (Hg.): Via dolorosa - Ein Gespräch mit Hermes Phettberg

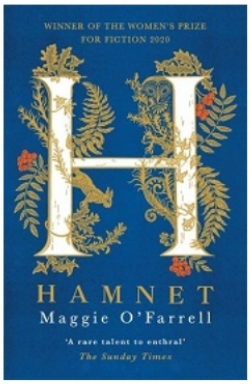
Der *Publizist und Elende zu Wien* über Ministrantenbuam, Büros, Logen, Künstlertum bis zu seiner durch mehrere Gehirnschläge ihn ummantelnden Pilgerkutte.

ARTURO RUIZ

María Fernanda Ampuero: Sacrificios humanos

Bestia de muchas cabezas que aterroriza y muerde a los débiles, a los marginales, a los sacrificables en aras del silencio, de la desigualdad, del odio, del abuso, de la muerte. Editorial

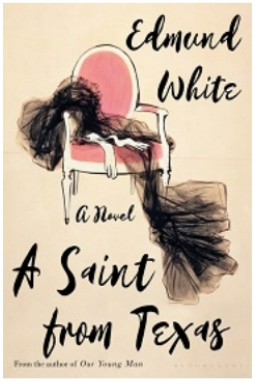
GABRIELA SCHERRER



Maggie O'Farrell: Hamnet

Eine virtuose Autorin lässt das kurze Leben von Hamnet Shakespeare wieder auferstehen, in einer lyrisch geschriebenen und emotional erschütternden Geschichte über den einzigen Sohn des Barden.

GABRIELA SCHERRER



Edmund White: A Saint from Texas

Eine mitreissende Geschichte über das Schicksal von Zwillingsschwestern, von denen die eine für den Pariser Adel und die andere für die katholische Heiligkeit bestimmt ist.

JAN DUTOIT

Daniela Strigl: Gedankenspiele über der Faulheit

Fast schon Literatur: ein grossartiger und sehr unterhaltsamer Essay über Faulheit von meiner Lieblingsliteraturkritikerin.

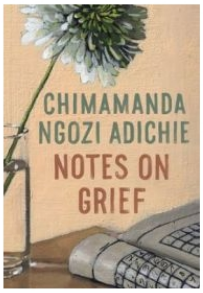
September

HARTMUT ABENDSCHEIN

Martin Bieri: Unentdecktes Vorkommen

Gedichte über finnische Atomendlager, Wolkenmaschinen, verlorene Weltraumsonden und einen restaurierten Fluss bei Genf.

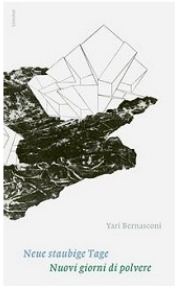
GABRIELA SCHERRER



Chimamanda Ngozi Adichie: Notes on Grief

Eindringlicher Reflexionen über den Umgang mit Verlusten während einer Pandemie.

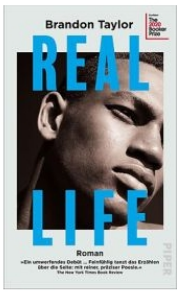
NIEVES FERNÁNDEZ



Yari Bernasconi: Neue staubige Tage = Nuovi giorni di polvere

Ein Gedichtband, der zum Nachdenken über das Erinnern und Vergessen von negativ belasteten Orten anregt.

MICHAEL SCHLÄFLI



Brandon Taylor: Real Life

Wallace, der hoffnungsvolle schwarze Doktorand aus Alabama, wird nicht heimisch im Mittleren Westen. Kompliziert wird's, als er sich mit dem angeblichen Hetero Miller einlässt.

NIEVES FERNÁNDEZ

Jean-Philippe Toussaint: Die Gefühle

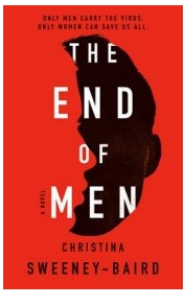
Wenn ein Zukunftsforscher der Europäischen Kommission von der Unberechenbarkeit seiner eigenen persönlichen Zukunft eingeholt wird…

JAN DUTOIT

Matthias Nawrat: Reise nach Maine.

Ein eindringlicher Mutter-Sohn-Road-Trip durch die USA

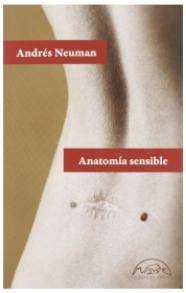
GABRIELA SCHERRER



Christina Sweeney-Baird: The end of men

Was wäre, wenn es eine Pandemie gäbe, die nur Männer beträfe? Eine spannende Geschichte über Verlust, Resilienz und Hoffnung.

ARTURO RUIZ



Andrés Neuman: Anatomía sensible

Un tratado poco convencional sobre las partes del cuerpo que toca más de la literatura que de la ciencia.

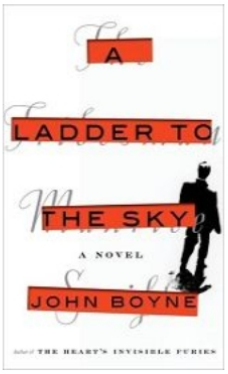
Oktober

MICHAEL SCHLÄFLI

Douglas Stuart: Shuggie Bain

Shuggie wächst im Glasgow der Achtziger auf, als Gewalt gegen Schwule an der Tagesordnung war. Zudem macht ihm der Alkoholismus seiner Mutter das Leben schwer.

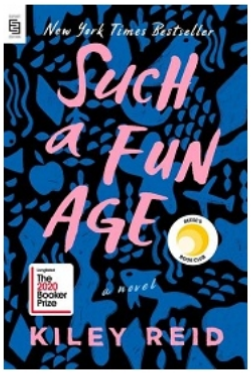
GABRIELA SCHERRER



John Boyne: A Ladder to the Sky

Charakterstudie über einen jungen Mann, dessen alles verzehrender Ehrgeiz, ein erfolgreicher Schriftsteller zu werden, ihn auf ungewöhnliche Wege zu literarischem Ruhm treibt.

GABRIELA SCHERRER



Kiley Reid: Such a Fun Age

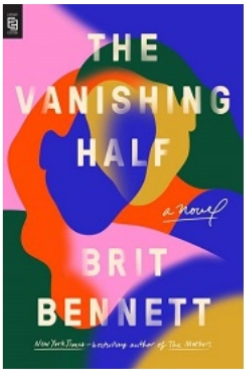
Eine fesselnde Geschichte über Rasse und Privilegien. Wohlmeinende Arbeitgeber stürzen eine schwarze Babysitterin durch eine überraschende Verbindung beinahe in den Abgrund.

ARTURO RUIZ

Antonio Ortuño: Esbirros

Antonio Ortuño navega entre la sátira y la ironía y nos obliga a asomarnos a la doble condición de víctimas y victimarios que llevamos marcada en la frente.

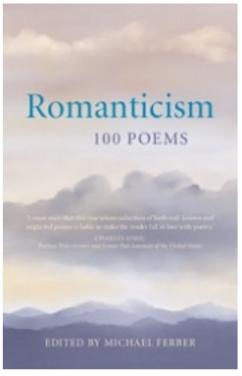
GABRIELA SCHERRER



Brit Bennett: The Vanishing Half

Einst unzertrennlich, entscheiden sich Zwillingsschwestern für ein Leben in sehr unterschiedlichen Welten, einer schwarzen und einer weissen. Zeitlose Frage, wer wir sind und sein wollen.

GABRIELA SCHERRER



Romanticism: 100 Poems

Erfrischende Lyrik-Sammlung einer Epoche, die den internationaler Kontext der romantischen Bewegung verkörpert, indem sie Gedichte enthält, die aus sechs Sprachen übersetzt wurden.

NIEVES FERNÁNDEZ

Hervé Le Tellier: Die Anomalie

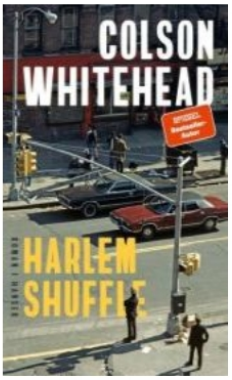
York fliegt durch einen elektromagnetischen Wirbelsturm, der das Flugzeug und die Passagiere verdoppelt. Die Geheimdienste werden nervös und die Passagiere bekommen Doppelgänger…

HARTMUT ABENDSCHEIN

Sophie Calle: Wahre Geschichten

Abbildungen persönlicher Objekte, Erinnerungen an Liebschaften, familiäre Episoden, die von der Oulipo-Künstlerin in poetische Prosaminiaturen übersetzt werden.

MICHAEL SCHLÄFLI



Colson Whitehead: Harlem Shuffle

Literarische Ganovengeschichte aus dem Harlem der Sechziger: Der schwarze Möbelhändler Carney führt ein Doppelleben und schrammt permanent an der Illegalität vorbei. Spannung pur!

JAN DUTOIT

Barbi Marković: Die verschissene Zeit

Ein grandioser, experimenteller Roman über das Aufwachsen im gefährlichen und seltsamen Belgrad der Neunzigerjahre.

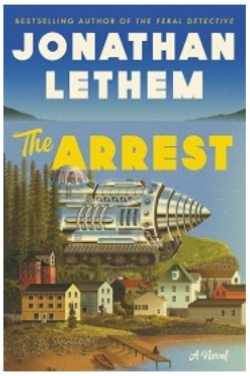
November

HARTMUT ABENDSCHEIN

Christopher Tauber: Rocky Beach

Was wäre aus den ??? geworden, wenn sie nicht ewig jung geblieben, sondern tatsächlich erwachsen geworden wären? Diese Graphic Novel spielt den Gedanken durch.

GABRIELA SCHERRER



Jonathan Lethem: The Arrest

Dystopischer Roman, der mit seinem eigenen Genre spielt: Ein übermütiges Stück Literatur mit Anspielungen auf die Literatur- und Filmgeschichte, kurz gesagt, ein Knüller.

JAN DUTOIT

Alexander Goldstein: Aspekte einer geistigen Ehe

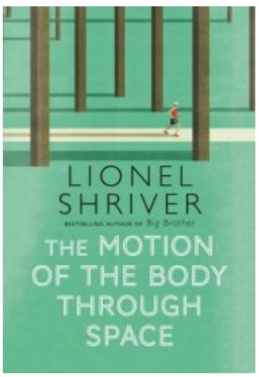
20 Jahre nach dem Erscheinen ist der romaneske Essay dieses wichtigen russischen Schriftstellers auch auf Deutsch zugänglich. Im Zentrum stehen die Erlebnisse des Autors in Tel Aviv.

NIEVES FERNÁNDEZ

Annie Ernaux: Das Ereignis

Die Autorin erzählt nüchtern und schonungslos über den Abbruch ihrer Schwangerschaft und legt damit ein Tabu der französischen Gesellschaft der 60-er Jahre frei. Ein in vieler Hinsicht hochaktuelles Buch.

MICHAEL SCHLÄFLI



Lionel Shriver: The motion of the body through space

Fitness craze in the US: Serenata suffers from lifelong overexertion whereas her lately retired husband discovers the joys of running … plus a personal fitness trainer called Bambi.

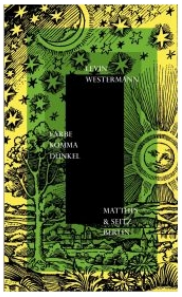
MICHAEL SCHLÄFLI

Sarah Elena Müller: Culturestress

Ob im Bikeshop, in der Schwangerschaft oder beim Sexual Healing: Müller übt Zeit- und Sprachkritik in urkomischen und messerscharfen Dialektkolumnen.

Dezember

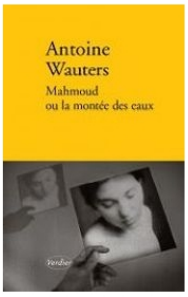
MICHAEL SCHLÄFLI



Levin Westermann: Farbe Komma Dunkel

Westermann verbringt den langen Corona-Sommer auf einem Bauernhof in der ländlichen Bresse und lässt die Stimmen verschiedener Lyriker*innen auf sich wirken. Daraus entsteht ein Langgedicht.

NIEVES FERNÁNDEZ



Antoine Wauters: Mahmoud ou la montée des eaux

Mahmoud, ein alter syrischer Dichter, taucht täglich im Stausee, unter dem sein Heimatdorf liegt. Er schaut auf sein Leben zurück und gleichzeitig auf ein Stück syrischer Geschichte.

ARTURO RUIZ

Jacobo Bergareche: Los días perfectos

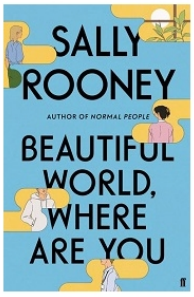
Ameno y riguroso tratamiento de la contrariada sentimentalidad amorosa.

HARTMUT ABENDSCHEIN

N Mahler / A Schmidt: Arno Schmidt in Schwarze Spiegel

Noch eine Graphic Novel: Arno Schmidts postapokalyptische Dystopie wird von Nicolas Mahler kunstvoll in Szene gesetzt.

GABRIELA SCHERRER



Sally Rooney: Beautiful world, where are you

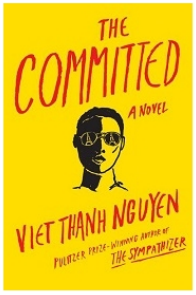
Vier Protagonisten schlagen sich auf der Suche nach dem Schönen im Leben durch und verwickeln sich in unvollkommene Argumente und Meinungen - ein sehr diskursgetriebener Roman über eine unvollkommene Welt und fehlerhafte Menschen.

JAN DUTOIT

Terézia Mora: Fleckenverlauf

Das Tage- und Arbeitsbuch, welches Mora zwischen ihrem 43. und 50. Lebensjahr geführt hat, ist ein intimes und geistreiches Buch insbesondere über das Älterwerden, Depressionen und Glücksmomente, das Schreiben und Nicht-Schreiben sowie über ihr Verhältnis zu Ungarn.

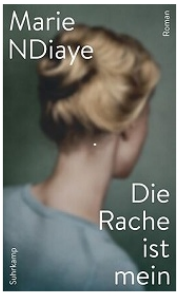
GABRIELA SCHERRER



Viet Thanh Nguyen: The Committed

Ein Buch über Demütigung, Unterdrückung und Identität, ausgedrückt in den widersprüchlichen Gedanken des Erzählers über Frankreich, den Kolonisator seines Landes,

NIEVES FERNÁNDEZ



Marie NDiaye: Die Rache ist mein

Maître Susane, eine noch unerfahrene Anwältin aus Bordeaux, soll die Verteidigung einer dreifachen Kindsmörderin übernehmen. Warum gerade sie?