

Einladung zum Gastvortrag von Dr. Sasha Rossman

Donnerstag, 9. Juni 2022, 12.15–13.45 Uhr

THE «EGLANTINE» TABLE

– WIE EIN TISCH ZUM

SELBSTPORTRAIT WIRD

Materielle Kultur der Frühen Neuzeit

PHBern, Fachdidaktikzentrum Textiles und Technisches Gestalten – Design

www.phbern.ch/fdz-ttg-d

Was und wie erzählen Objekte? Wie ist eine Material-Geschichte anders als eine Geschriebene? Was für Herausforderungen stehen an, wenn man eine Material Culture History herausarbeiten möchte, dabei selbst von Wörtern abhängig ist?

Diesen Fragen geht der Vortrag exemplarisch anhand von einem einzelnen Tisch nach. Im Zentrum steht ein aussergewöhnliches Möbelstück aus dem Besitz von Bess of Hardwick (1527–1608), Countess of Shrewsbury. Dabei wird deutlich, wie der Blick auf Person, Raum und Besitz durch Objekte auf prägnante Weise erfasst werden kann und aktiv zur Rekonstruktion sozialer Veränderungen beiträgt.

Dr. Sasha Rossman forscht und lehrt an der Universität Bern am Institut für Kunstgeschichte mit Schwerpunkten im Bereich Materielle Kultur der frühen Neuzeit und politischer Ikonografie. Er promovierte an der University of California, Berkeley mit einer Untersuchung über ausgewählte Tische und ihren Symbolcharakter für Autorität und politische Macht.

Anmeldung

Für die Teilnahme vor Ort ist eine Anmeldung per **Mail** erforderlich, für die Zoom-Übertragung wird keine Anmeldung benötigt.

Ort

PHBern, Fabrikstrasse 8, Raum C 101
oder online via **Zoom**,
Meeting-ID: 640 8690 5270
Kenncode: 422639

Kontakt

Fachdidaktikzentrum TTG – D
Fabrikstrasse 8
CH-3012 Bern

fachdidaktikzentrum.ttg-d@phbern.ch
www.phbern.ch/fdz-ttg-d