

Hybrido Unreim (Hrsg.)  
KRD-Fiktionen

#10.17436/etk.c.061  
#Anthologie  
#Fiktion  
#Handlung <Literatur>  
#Kaffeesahne  
#Textgenese  
#Verpackung  
#Visuelle Kommunikation

DDC: 641.3373      Kaffee, . . .

Seit den 70er-Jahren werden in der Schweiz Einzelportionen Kaffeerahm gehandelt, versehen mit einem Glanzfoliendeckel, den ein attraktives Bildmotiv schmückt (KRD). Mit den Jahren entstand daraus ein heimatkundlich und kulturhistorisch bedeutendes, über Sammlungen zugängliches Bildarchiv. Hybrido Unreim erprobt dessen Eignung als Zeichensystem exemplarisch, indem versucht wird, damit literarische Texte darzustellen und zu erzeugen. Übersetzungen und Neuschöpfungen zeigen die Möglichkeiten und Grenzen des Hochglanz-Verpackungsmaterials. In Workshops konnte das Publikum sich vor Ort im Erstellen visueller Poesie und in der Übersetzungsarbeit ins KRD-Zeichensystem üben. Kurze Erlebnisberichte zum “Dechelen” als Hobby und Keynotes etwa zu den syntagmatischen und paradigmatischen Qualitäten des KRD-Bildarchivs, zur Kulturgeschichte des Sammelns oder auch zur Praxis des Kartenlegens rundeten die Veranstaltungen ab. Diese Anthologie ist ihr Arbeitsergebnis.

Hybrido Unreim sind Roland Reichen, Christian de Simoni und Hartmut Abendschein.  
Mehr: [www.unreim.ch](http://www.unreim.ch)

Hybrido Unreim et al.  
KRD-Fiktionen  
© Die Autor\*innen und edition taberna kritika, 2022 (diese Edition)  
etkcontext 061  
edition taberna kritika, [www.etkbooks.com](http://www.etkbooks.com)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet und archiviert diese Publikation; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://www.dnb.de> abrufbar.

DOI: 10.17436/etk.c.061

Mit Beiträgen von

Giulisno Mrsio

karin maurer

Ivana

Cosima und Galina

Luna de Simoni

Leo de Simoni

Hartmut Abendschein

Tanja Schwarz

Simon and Garfunkel

Lisa P.

laCat

ha-ke-2

t

A.S. Kalizim

Sonja de Simoni

Sir Prize

Roland Reichen

Christian de Simoni (2)

Giuliano MRSIO  
HUNGER HUNGER HUNGER

Karte studieren, Bier, Wasser,  
Wein

Vorspeise: Farfalle mit Kürbis  
und Büffelmozzarella

Hauptspeise: Fleisch mit Ei  
und Erbsen

Dessert: Eiskaffee

Zigarette



karin maurer

o sole mio

lala lalala

o sole mio

lala tonight



Ivana

Ich will!(und was dabei raus-  
kommt)

Ich will ein Kind.

Samichlaus, ich wünsche mir ein  
Kind.

Grmpf.

Bitte!?

Ich habe einen Hund gekauft.

Samichlaus, ich wünsche mir ein  
Kind.

Wirklich.

Gr,mpf

Ich habe mir eine Katze gekauft.

Samichlaus, ich ringe dich nieder.  
Sieg.

Was danach kam, war ein reines  
Wunderwerk an Überraschungen.





Cosima und Galina

die verückte Liebesgeschichte

es handelt um ein liebenden

dem die liebe nicht erwiedert  
wird ,sie findet einen andern  
sie bekommt ein kind wird aber  
einMann.

das Kind landet beim Nikolaus  
und findet seinen traum MANN.



LUNA D E SIMONI

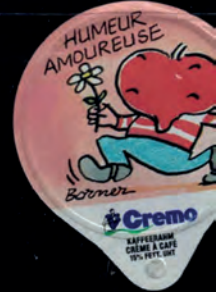
WERBUNG

§L ÖWE

§

TONI MÜ SLIDRINK

LOVE IS IN TH E AIR !!!!!!



leo desimo ni

Gedicht I  
Vög el UND KATZEN

Zw weites Gedicht

MARGOT UND ASTERIX

drittes GEDICHT

MARGOT UND MARGOT UND PINGUIN

LIEBE GRÜSSE MARGOT

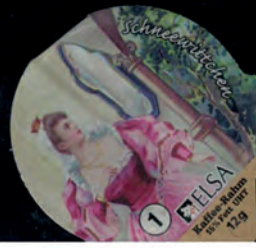
L



Hartmut Abendschein

Grosser Lärm  
Kafka KR

Textkeywordanalyse  
KR Katalog Assoziation  
Numerus Currens  
Matrix linear  
Restraint image translation



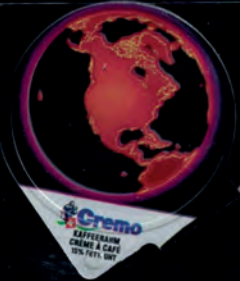


Tanja Schwarz

ANGSTKOMET & WELTLUFT

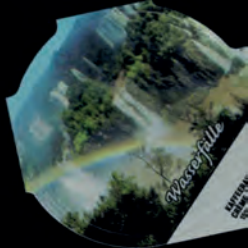
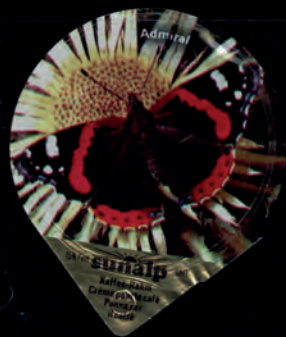
Jetzt ist die Angst der Hase  
und trägt mich fort  
wer weint, hat niemals unrecht  
sagst du  
Vogel pack mir  
das Herz  
aus ich möchte auch  
nach einem Prinzip  
funktionieren dürfen  
kein Buch', das ich je  
gelesen habe  
hat mich darauf vorbereitet

Ich lachte und  
zitterte vor Mut



Simon and Garfunkel  
Dr Chüngu passiert

Landschaft  
Musik  
Geflügu  
Duo  
Atmosphäre



Lisa P.

Move on

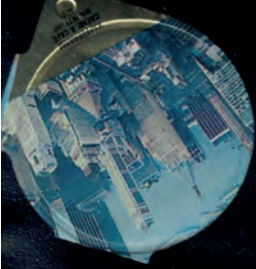
auf Reisen

aber wie  
einfach weg

so on  
Mein Blatt beschreibt eine  
Begegnung

B  
Bewegung - Begegnung

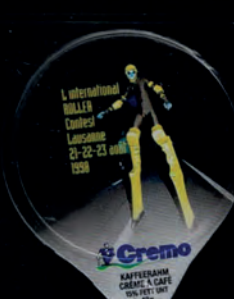
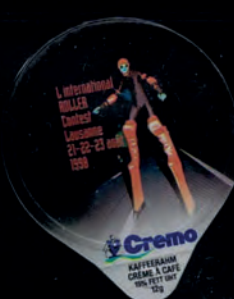
*Lisa P. 1980*



laCat

Liebe ist ...

verspielt  
verträumt  
in Love  
vulnerable  
zerbrechlich  
schwebend  
im flow





... ha-ke-2 ...

absurdes 4xgewinnt ..

... k 1

f arbiges spiel



Komposition in blaugelb  
nostalgie &neid  
katz &kotz  
kraftort & mord  
holzweg &wasserfall  
ich bin selbst und hab einen  
vogel, sagt die katz  
sun&moon=smoon

t



A.S. Kalizim

Alaskanische Wüstenmaserade  
(Maskerade natürlich.)

Guarda

Fest

Natur

Virus

Venedig

Hölle

Kamel

Stärke

Reisen aussen und innen  
Täuschung

Glitter

Nachtsonne

Warum

So

Schmackes

?

?

!

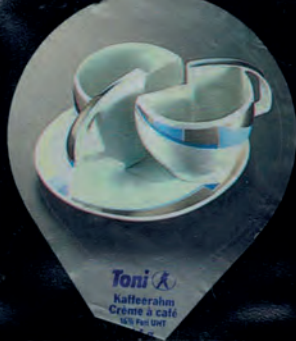


SDN JA DE SIMONI  
erdbeermilch

hinfahrt  
wandern kaffee

apfel pause

rückfahrt  
erdbeeren





Sir Prize

~~F~~  
Fish DANCE

Hashmasks  
creepy clown  
MANDOLINE



Roland Reichen

Simple Ranger M andala

Netzwerkanalytische Lektüre

von D. F. Wallace

"John Billy"

Jack Nunn Jr

T Rex Minouge

Mary Joe Duboise

HEUSCHNUPPEN

Levitieren

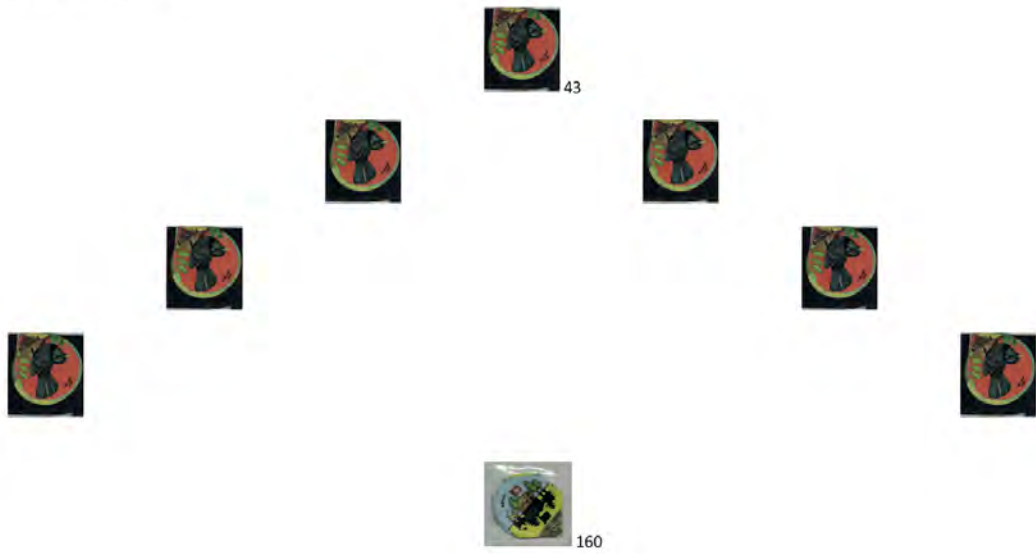
Regen aus Schafen

Aus den Höhlen springende

Augäpfel

Vögel

Simple Ranger Mandala



DIY construction kit

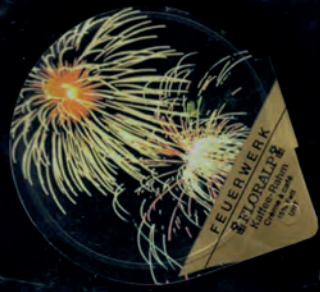
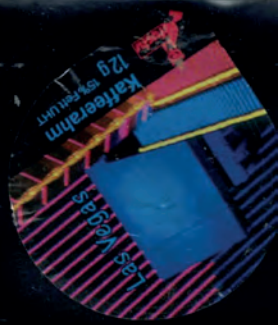
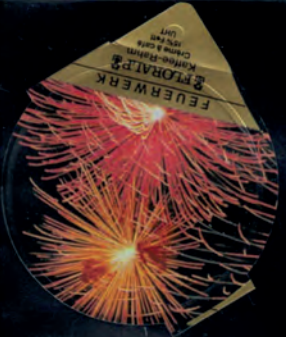


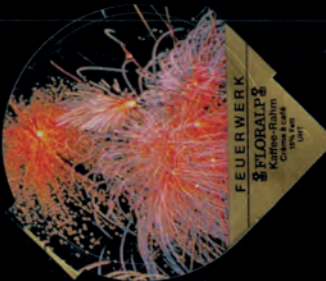
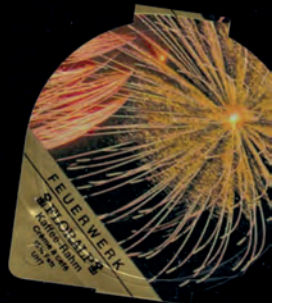












Christian de Simoni

P Postkarte

Nachricht aus gefundenem Wort-  
Material.





Christia n de Simoni  
Space Dream  
KRD\_Fiktion

Metonymie, Assoziati n  
Hybris, Man-made Disa ster  
Idylle, traditionelles Hand-  
Werk











Die edition taberna kritika wird vom Bundesamt für Kultur (CH)  
mit einem Förderbeitrag für die Jahre 2021-2024 unterstützt.  
Die Reihe *etkcontext* wurde unterstützt von



Kultur  
Stadt Bern

**SWISSLOS**  
Kultur Kanton Bern



Bürgergemeinde  
Bern