

Laura Paloma
messi vs egg

#10.17436/etk.c.063
#Faltbuch
#Mem
#Screenshot
#Social Media
#Weltrekord
#Kultursemiotik

DDC: 302.23 Medien (Kommunikationsmittel)

messi vs egg is a cut and folded book!
messi vs egg ist ein Buch zum Ausschneiden und Falten!

Laura Paloma (*1995) is an artist and writer based in Biel/Bienne, Switzerland. She has written multilingual short stories about love, loss and the livestream. She thinks of her texts as fan fictions or fever dreams. Her artistic practice questions the relationship between image, object, text, narrative, language and play. She is the creator, administrator and moderator of the Facebook group *A group where we all pretend to be digital curators of digital programmes*. Her life goal is to become a text generator. More: <https://linktr.ee/laurapaloma>

Laura Paloma (*1995) ist Künstlerin und Autorin und lebt in Biel, Schweiz. Sie schreibt mehrsprachig über die Liebe, den Verlust und den Livestream. Sie betrachtet ihre Texte als Fanfictions oder Fieberträume. Ihre künstlerische Praxis hinterfragt die Beziehung zwischen Bild, Objekt, Text, Erzählung, Sprache und Spiel online. Sie ist Gründerin, Administratorin und Moderatorin der Facebook-Gruppe *Eine Gruppe, in der wir alle so tun, als wären wir digitale Kuratoren von digitalen Programmen*. Ihr Lebensziel ist es, Textgeneratorin zu werden, und auf Instagram spielt sie den Fisch. Mehr: <https://linktr.ee/laurapaloma>

Laura Paloma
messi vs egg
© Die Autor*innen und edition taberna kritika, 2023 (diese Edition)
etkcontext 063
edition taberna kritika, www.etkbooks.com

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet und archiviert diese Publikation; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://www.dnb.de> abrufbar.

DOI: 10.17436/etk.c.063

EN

messi vs egg are screenshots of the Instagram story posted by the @world_record_egg on 22 Dec 2022, the day Lionel Messi beat the Egg's world record number of likes. @leomessi is now the account with the most liked picture on Instagram, his celebratory world cup post receiving more than 75 million likes. A photo of an egg was posted by the account @world_record_egg with the intention of beating Kylie Jenner's (@kyliejenner) record in January 2019, in a social media game or experiment consisting in getting the most likes on Instagram.

With the digital object *messi vs egg*, I am interested in the interplay of text and image as well as intertextuality present in internet memes, but also in the textual elements of captions, hashtags, comments that constitute a post. I wish to frame social media games as collaborative writing practices, where likes and followers generate fictions, and where characters (or players) and plot are participatively negotiated and determined through the circulation of a post.

DE

messi vs egg sind Screenshots der Instagram-Story, die das @world_record_egg am 22. Dezember 2022 gepostet hat, dem Tag, an dem Lionel Messi das Ei mit dem Weltrekord an Likes überholt hat. Seitdem ist @leomessi der Account mit dem meistgeliktesten Bild auf Instagram, sein WM-Post erhielt mehr als 75 Millionen Likes. Das Konto @world_record_egg postete ein Foto eines Eies mit der Absicht, den Rekord von Kylie Jenner (@kyliejenner) im Januar 2019 zu übertreffen, und zwar in einem Social-Media-Spiel oder Experiment, in dem es darum geht, die meisten Likes auf Instagram zu bekommen.

Mit dem digitalen Objekt *messi vs egg* interessiere ich mich für das Zusammenspiel von Text und Bild sowie für Intertextualität in Internet-Memes, aber auch in den textlichen Elementen von Bildunterschriften, Hashtags und Kommentaren, die einen Beitrag ausmachen. Ich möchte Social-Media-Spiele als kollaborative Schreibpraktiken bezeichnen, bei denen Likes und Follower Fiktionen generieren und bei denen Figuren (oder Spieler*innen) und Handlung durch die Zirkulation eines Posts partizipativ bestimmt und verhandelt werden.

messi vs egg is a cut and folded book!
Print it on A3 paper, then cut and fold.

[TUTORIAL HERE](#)

<https://youtube.com/shorts/YoHkNNkOW20?feature=share>

messi vs egg ist ein Buch zum Ausschneiden und Falten!
Drucke es auf A3-Papier, schneide es und falte es.

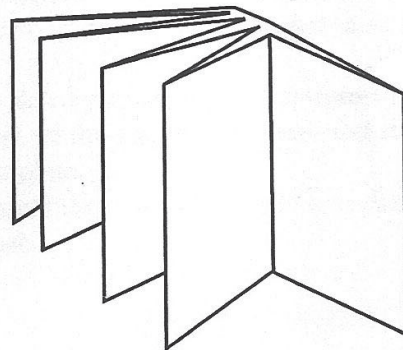
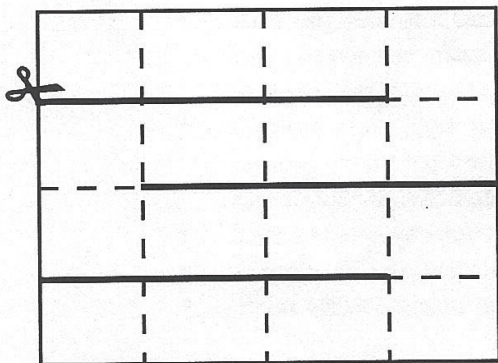
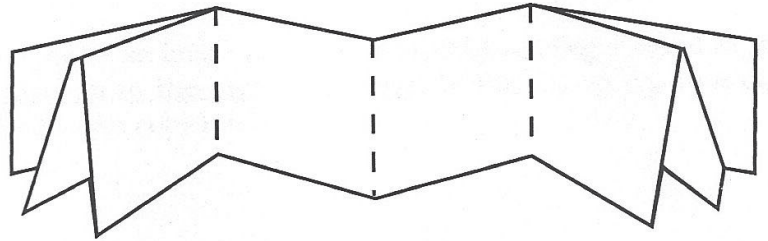
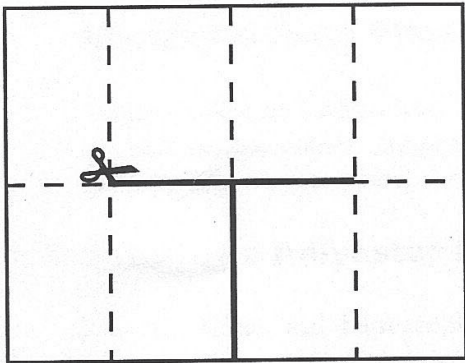
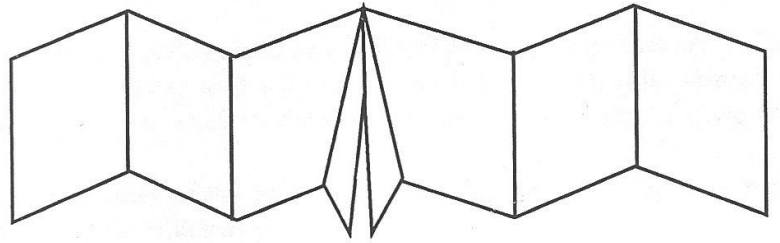
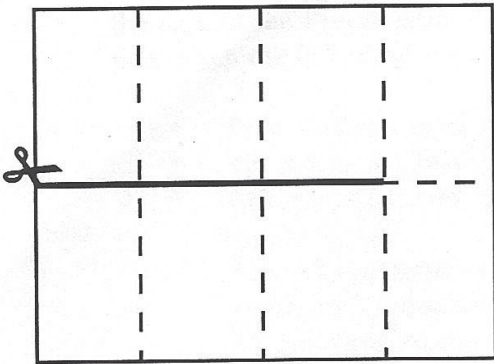
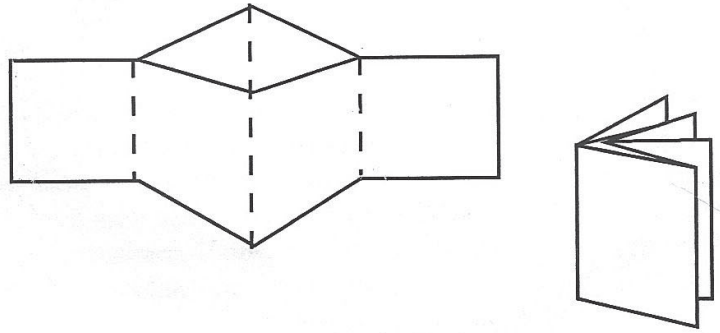
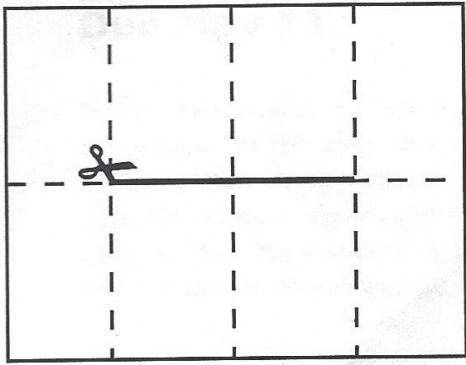
[TUTORIAL HIER](#)

<https://youtube.com/shorts/YoHkNNkOW20?feature=share>

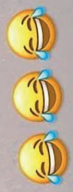


Thank you to Pauline Duvivier for assisting me in the concept and design of this cut and fold book. / Vielen Dank an Pauline Duvivier für die Unterstützung bei der Konzeption und Gestaltung dieses Objekts.

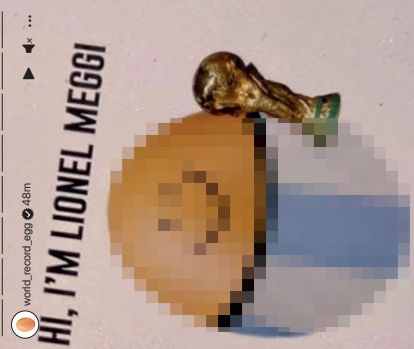
Cut and Folded Books



2



Right egg actually has a job so gonna go do some work 🤷 brb



world_record_egg 48m

fold

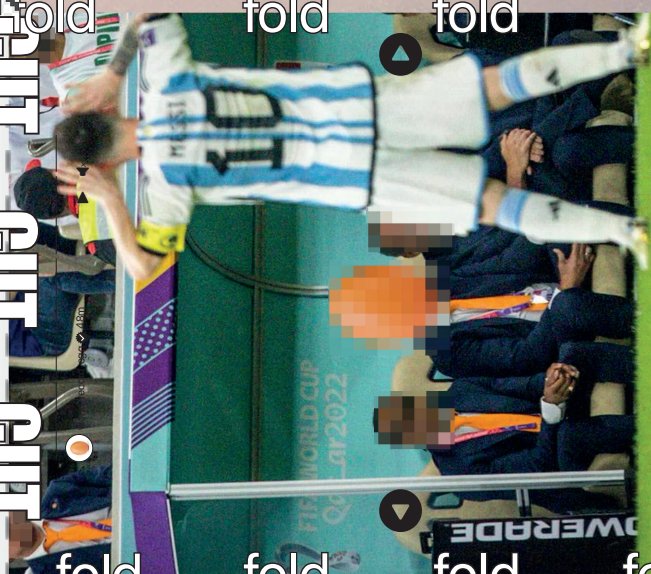
fold

fold

fold

fold #OUT OUT OUT

4



world_record_egg 48m

fold

fold

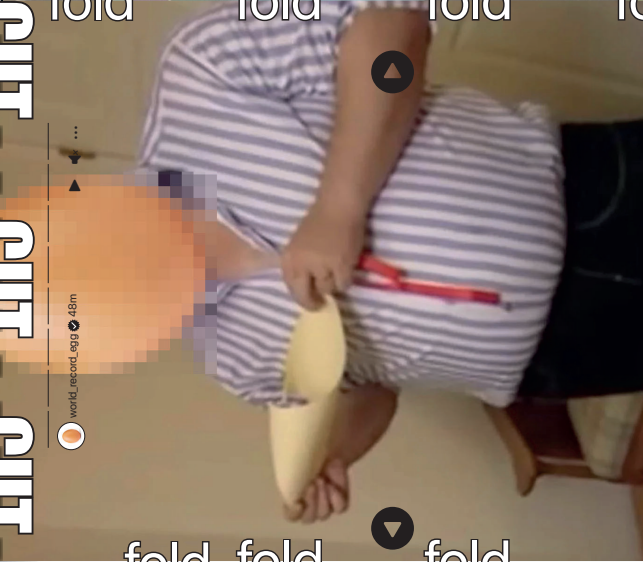
fold

fold

fold

3

your happy



world_record_egg 48m

@leomessi

fold

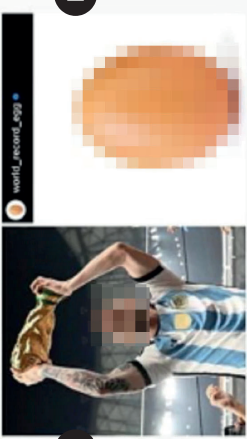
fold

fold

fold

5

@leomessi

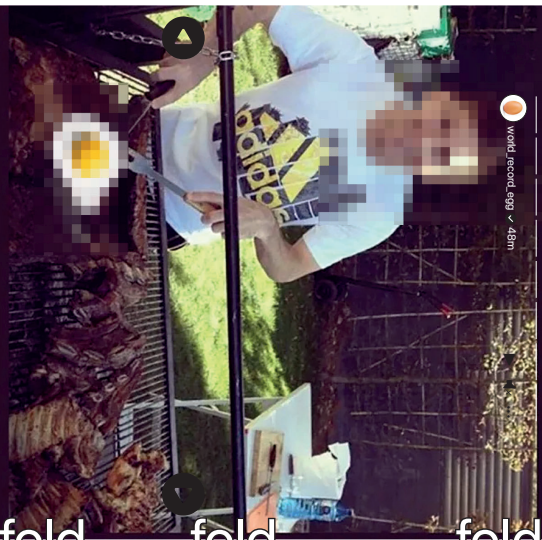


This great rivalry has come to an end. Messi has officially surpassed this great opponent. Even though I'm his fan, I have to accept it. Please stop arguing and enjoy both. Thank you 2 great legends: Messi and the record Egg

world_record_egg 48m

fold fold fold

6



world_record_egg 48m

fold

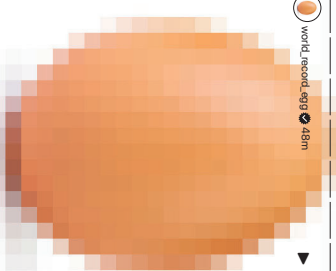
fold

fold

Going from a whole egg to a fried egg has literally been terrifying

fold

7



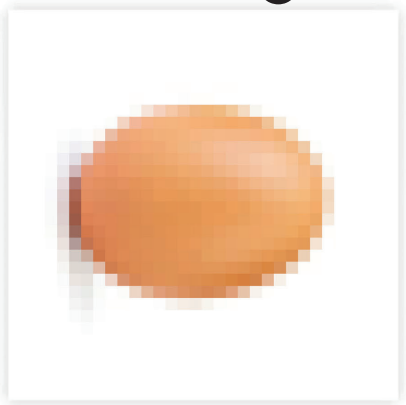
world_record_egg 48m

4 years ago we set out on a mission, 9 days later we made internet history. Together

Today @leomessi has taken the crown (for now 🤷) but I'm still left with one question...

send message

8



world_record_egg 48m

Vote your goat in the comment section 🗳️

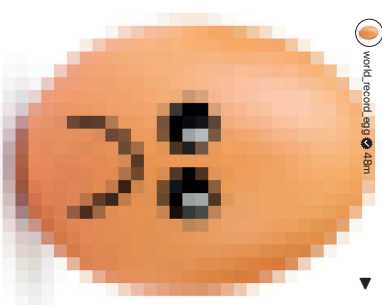
@cristiano or @leomessi

send message

ANI

send message

1



world_record_egg 48m

Feeling fragile today, quite scary for an egg ngl

Come chat!

TAP HERE

send message

keep having to delete the link

Die edition taberna kritika wird vom Bundesamt für Kultur (CH)
mit einem Förderbeitrag für die Jahre 2021-2024 unterstützt.
Die Reihe *etkcontext* wurde unterstützt von



Kultur
Stadt Bern

SWISSLOS
Kultur Kanton Bern



Bürgergemeinde
Bern