09.40 Aura Heydenreich (Universität Erlangen-Nürnberg)
Das « Erste Erde » Epos: Kosmologie, Mythologie und Narratologie : Wie erzählt man den Urknall?
L'épopée Erste Erde *: cosmologie, mythologie et narratologie ou comment raconte-t-on le Big Bang* ?

Discussion / Diskussion

10.20 – 10.40 Pause

10.40 Sigur Paul Scheichl (Universität Innsbruck)
Lyrische Sprache in Prosa – ein Ansatz zur Interpretation von Gedichten in 'Hotels'
Langue poétique et prose – une tentative d'interprétation des poèmes de Hotels

Discussion / Diskussion

11.15 – 11.30
Discussion et clôture du colloque
Diskussion und Abschluss der Veranstaltung

Inscription/Anmeldung: sylvie.grimm-hamen@univ-lorraine.fr

COLLOQUE

23 & 24 juin 2022

Université de Lorraine (Nancy)
Campus Lettres
Salle B 107

Raoul Schrott 2016 - Copyright: Peter-Andreas Hassiepen

Raoul Schrott
Un poète „entre deux eaux"
Ein Dichter „zwischen den Wassern"

Resp. scientifiques: S. Grimm-Hamen (Univ. Lorraine) ; U. Tanzer (Univ. Innsbruck)

UNIVERSITÉ DE LORRAINE | EGIL | ciera CENTRE INTERDISCIPLINAIRE D'ÉTUDES ET DE RECHERCHES SUR L'ALLEMAGNE | universität innsbruck Forschungsinstitut Brenner-Archiv | forum culturel autrichien par

source: https://doi.org/10.48350/181911 | downloaded: 12.10.2024

Jeudi 23 juin 2022
Donnerstag, 23. Juni 2022

09.30 – 10.00
Accueil des participant.e.s
Empfang der Teilnehmer.innen

10.00 Sylvie Grimm-Hamen, Ulrike Tanzer
Introduction
Begrüßung

Savoir narratif et savoir scientifique
Narratives und wissenschaftliches Wissen

10.15 Klaus Mecke (Universität Erlangen-Nürnberg)
Über das Schöne und Erhabene der Physik: Raoul Schrotts dichterisches Denken des Naturwissens von den *Tropen* (1998) bis zur *Ersten Erde* (2016)
Le Beau et le Sublime de la physique : la pensée poétique du savoir sur la nature chez Raoul Schrott, de Tropes *(1998) à l'épopée* Erste Erde *(2016)*

10.45 Karen Leeder (New College, Oxford)
Figures of discovery: science, exploration and literature for Raoul Schrott
Figures exploratoires: science, exploration et littérature chez Raoul Schrott

Discussion / Diskussion

11.15 – 11.30
Pause

11.30 Oliver Lubrich (Universität Bern)
Raoul Schrott und/*et* Alexander von Humboldt

Discussion / Diskussion

15.00
Raoul Schrott – Table ronde
« L'écrivain d'aujourd'hui face à l'explosion des savoirs »
animée par Oliver Lubrich (Universität Bern)

Vendredi 24 juin 2022
Freitag, 24. Juni 2022

Poétologie et mise en scène du savoir
Poetologie und Inszenierung des Wissens

09.00 Heribert Tommek (Universität Regensburg)
Raoul Schrott als "poeta doctus". Zur "Wahlverwandtschaft" von Literatur-wissenschaft und Autor
Raoul Schrott comme „poeta doctus". Les "affinités électives" entre l'auteur et les études littéraires