



UNIL | Université de Lausanne  
Faculté des lettres



<sup>b</sup>  
UNIVERSITÄT  
BERN

Historisches Institut

Weiterbildungsprogramm in  
Archiv-, Bibliotheks- und  
Informationswissenschaft

# MODUL 3A

## MODULE 3A

### FORSCHUNGSMETHODEN UND DIGITAL HUMANITIES MÉTHODES DE RECHERCHE ET LES HUMANITÉS NUMÉRIQUES

STUDIENPROGRAMM/PROGRAMME D'ÉTUDES MASTER OF ADVANCED STUDIES IN ARCHIVAL,  
LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE MAS ALIS 2022 – 2024

MODULLEITUNG / DIRECTION DU MODULE : DR. ENRICO NATALE UND DR. GABY KNOCH-MUND

Version 1.3 vom 28.11.2023

(Das vorliegende Studienprogramm ist provisorisch. Änderungen sind ausdrücklich vorbehalten.)

*Le présent programme d'études est publié à titre provisoire, sous réserve expresse de modifications possibles.)*

#### KURS DATEN UND RÄUME / DATES ET LIEUX

DATUM / DATE	DAUER / DURÉE	PLENUM	GRUPPENRÄUME / TRAVAIL DE GROUPE	ORT / LIEU
Fr, 15. Dezember 2023	09.15 – 17.15	S 201	A 011 und A 012	UniS, Bern
Sa, 16. Dezember 2023	08.45 – 12.45	S 201	A 011 und A 012	UniS, Bern
Fr, 5. Januar 2024	09.15 – 17.15	S 201	A 011 und A 012	UniS, Bern
Sa, 6. Januar 2024	08.45 – 12.45	S 201	A 011 und A 012	UniS, Bern
Fr, 19. Januar 2024	09.15 – 17.45	S 201	A 011 und A 012	UniS, Bern
Sa, 20. Januar 2024	08.45 – 12.45	S 201	A 011 und A 012	UniS, Bern
Fr, 26. Januar 2024	09.15 – 17.15	B-102	A 010	UniS, Bern
Fr, 2. Februar 2024	09.15 – 17.15	S 201	A 011 und A 012	UniS, Bern
Sa, 3. Februar 2024	08.45 – 13.00	S 201	A 011 und A 012	UniS, Bern

#### LERNZIELE / OBJECTIFS

- Methoden der historischen Grundwissenschaften auf analoge und digitale Unterlagen anwenden können
- Grundlagen und Methoden der Digital Humanities kennen und im Archiv- und Bibliothekskontext anwenden und vermitteln können
- Ausgewählte Forschungsmethoden der Sozial- und Kulturwissenschaften kennen und für GLAM-Institutionen nutzen können
- Archiv- und Bibliotheksgeschichte im Überblick kennen

- Être capable d'appliquer les méthodes des sciences auxiliaires de l'histoire aux documents analogiques et numériques
- Connaître les bases et les méthodes des humanités numériques et pouvoir les appliquer dans le contexte des archives et des bibliothèques ainsi que de les communiquer au public
- Connaître les méthodes de recherche utilisées dans le domaine des sciences sociales et culturelles et être en mesure de les utiliser dans les institutions GLAM (Galleries, Bibliothèques, Archives et Musées)
- Aperçu de l'histoire des archives et des bibliothèques

## SESSION 1

ZEIT / TEMPS	THEMA / THÈME	DOZENT/IN / ENSEIGNANT/E	SPRACHE LANGUE	ORT / LIEU
<b>Fr, 15.12. 2023</b>	<b>Digital Humanities und Historische Grundwissenschaften</b> <i>Les humanités numériques et les sciences auxiliaires de l'histoire</i>			<b>Bern, UniS, S 201</b>
09.15 – 10.15	Mitteilungen der Studienleitung und Einführung ins Modul 3a <i>Communications de la direction des études et introduction au module 3a</i>	G. Knoch-Mund	D	
10.15 – 10.45	Pause			
10.45 – 12.30	Hilfswissenschaften und Digital Humanities; Grundlagen und neue Wege <i>Sciences auxiliaires de l'histoire et les humanités numériques: fondamentaux et nouvelles directions</i>	G. Lauer	D	
12.30 – 13.45	Mittagspause / <i>pause de midi</i>			
13.45 - 15.15	Einführung ins visuelle Programmieren: praktische Übungen <i>Introduction à la programmation visuelle : exercices pratiques</i>	G. Lauer	D	
15.15 - 15.45	Pause			
15.45 – 17.15	Digitalisierte Pressearchive erforschen: Das Projekt impresso <i>Explorer la presse numérisée: le projet impresso. Avec exercice pratique</i>	M. Ehrmann	E	
<b>Sa, 16.12.2023</b>	<b>Digital Humanities und Historische Bestände : neue Methoden</b> <i>Les humanités numériques et des collections historiques : nouvelles méthodes</i>			<b>Bern, UniS, S201</b>
08.45 – 10.15	Digital Humanities in der Schweiz : Beispiele und neue Forschungstendenzen <i>Les humanités numériques en Suisse : exemples et nouvelles tendances de recherche</i>	T. Hodel	D	
10.15 – 10.45	Pause			
10.45 – 12.15	OpenGLAM und GLAM Hackathons – Einführung und praktische Übung <i>Les Open GLAM et des hackathons GLAMHack : introduction et exercice</i>	B. Estermann	D	
12.15 – 12.45	Rückblick und Ausblick. <i>Bilan et perspectives</i>	G. Knoch-Mund / E. Natale	D/F	

## SESSION 2

ZEIT / TEMPS	THEMA / THÈME	DOZENT/IN / ENSEIGNANT/E	SPRACHE/ LANGUE	ORT/ LIEU
<b>Fr, 5.1. 2024</b>	<b>Quellenkritik und Historiographie im digitalen Zeitalter</b> <i>Critique des sources et historiographie à l'ère numérique</i>			<b>Bern, UniS, S201</b>
09.15 – 09.30	Einführung in die Session <i>Introduction à la session</i>	G. Knoch-Mund / E. Natale	D/F	
09.30 – 11.00	Historiographie und Web: Kulturkritik der digitalen Technologie, mit Fallstudie infoclio.ch <i>Historiographie et le Web : la critique culturelle des technologies numériques, et présentation du portail infoclio.ch</i>	E. Natale	F	
11.00 – 11.30	Pause			
11.30 – 12.45	Präsentationen von Studierenden <i>Présentations des étudiant-e-s</i>	A.-K. Deininger S. Jaccard/S. Näf	D D/F	
12.45 – 14.00	Mittagspause / <i>pause de midi</i>			
14.00 – 15.30	Einführung in Diplomatik und Quellenkritik. Diplomatik heute in Frankreich: Ihr Platz in Unterricht und archivischer Praxis <i>Introduction à la diplomatie et la critique des sources: La diplomatie en France aujourd'hui : sa place dans l'enseignement et la pratique archivistique</i>	E. Vasseur	F	
15.30 – 16.00	Pause			
16.00 – 17.15	Die europäischen Archive im Kontext der Historiographie der Moderne: Digital Humanities, künstliche Intelligenz und die französischen Archive <i>Les archives européennes dans le contexte de l'historiographie moderne et contemporaine : humanités numériques, intelligence artificielle et archives en France</i>	E. Vasseur	F	
<b>Sa, 6.1. 2024</b>	<b>Universität, Archiv und Bibliothek - Wechselwirkungen</b> <i>Universités, services d'archives et bibliothèques – relations réciproques</i>			<b>Bern, UniS, S201</b>
08.45 – 10.15	Digital Humanities zwischen Natur- und Geisteswissenschaften: Das fächerübergreifende Projekt Euro-Climhist. Präsentation und Gruppenarbeit <i>Les humanités numériques entre sciences naturelles et sciences humaines: le projet interdisciplinaire Euro-Climhist. Présentation et travail en groupe</i>	Ch. Rohr	D	
10.15 – 10.45	Pause			
10.45 – 12.15	Daten aus Archiven und Bibliotheken – eine Herausforderung für Digital Humanities: Gruppenarbeit und Diskussion <i>Les humanités numériques entre sciences naturelles et sciences humaines: le projet interdisciplinaire Euro-Climhist. Présentation et travail en groupe</i>	Gruppenarbeit und Diskussion E. Vasseur / Ch. Rohr / T. Hodel	F / D	

*Les données en archives et bibliothèques – un défi pour les humanités numériques : groupes de travail et discussion*

12.15 – 12.45 Rückblick und Ausblick / *Bilan et perspectives* G. Knoch-Mund / E, Natale D / F

### SESSION 3

ZEIT / TEMPS	THEMA / THÈME	DOZENT/IN / ENSEIGNANT/E	SPRACHE/ LANGUE	ORT/ LIEU
<b>Fr, 19.1. 2024</b>	<b>Sozial- und kulturwissenschaftliche Forschungsmethoden / Quantitative Methoden</b> <i>Les méthodes de recherche des sciences sociales, humaines et culturelles / les méthodes quantitatives</i>			<b>Bern, UniS, S201</b>
09.15 – 09.30	Einführung in die Session <i>Introduction à la session</i>	G. Knoch-Mund / E. Natale	D/F	
09.30 – 10.15	Qualität und Evaluation - zwei 'moderne' Konzepte entschlüsselt <i>Qualité et évaluation – deux concepts «modernes» déchiffrés</i>	W. Beywl	D	
10.15 – 10.45	Pause			
10.45 – 11.30	Massgeschneiderte Evaluation einer Hochschulbibliothek. Chancen und Grenzen ihrer Nutzung <i>Évaluation sur mesure d'une bibliothèque universitaire. Chances et limites de son utilisation</i>	W. Beywl	D	
11.30 – 12.00	Präsentationen von Studierenden <i>Présentations des étudiant-e-s</i>	C. Degrange	F	
12.00 – 13.15	Mittagspause / <i>pause de midi</i>			
13.15 – 14.45	Statistik der Informationsgesellschaft nutzen, insbesondere Kulturstatistiken von Bibliotheken und Museen <i>Utiliser les statistiques de la société de l'information, en particulier les statistiques culturelles des bibliothèques et des musées</i>	O. Moeschler L. Stauffer	F	
14.45 – 15.15	Pause			
15.15 – 16.00	Experten- und Kundeninterviews planen und führen <i>Planifier et mener des interviews avec des experts et des usagers</i>	W. Beywl	D	
16.00 – 17.15	Umfragen planen und in die Prozesse der Organisation integrieren <i>Planifier des enquêtes et les intégrer dans les processus de l'organisation</i>	W. Beywl	D	
<b>Sa, 20.1.2024</b>	<b>Digital Humanities-Projekte und patrimoniale Bestände</b> <i>Projets en humanités numériques et fonds patrimoniaux</i>			<b>Bern, UniS, S201</b>
08.45 – 10.15	Netzwerkanalyse als Methode zur Auswertung von Archivbeständen	M. Grandjean	F	

*L'analyse de réseau comme méthode  
d'exploration d'archives*

10.15 – 10.45	Pause			
10.45 – 12.15	Schnittstellen gestalten: Vernetzungsinitiativen am Beispiel von Digital Scholarship Services, Metagrid und anderen Projekten <i>Établir des interfaces et des réseaux numériques, études de cas : Digital Scholarship Services, Metagrid et autres projets</i>	Ch. Sibille		
12.15 – 12.45	Rückblick und Ausblick <i>Bilan et perspectives</i>	G. Knoch-Mund / E. Natale	D/F	

## FREIWILLIGE WORKSHOPS

ZEIT / TEMPS	THEMA / THÈME	DOZENT/IN / ENSEIGNANT/E	SPRACHE / LANGUE	ORT/ LIEU
<b>Fr, 26.1.2024</b>	<b>Fakultative Workshops <i>Ateliers facultatifs</i></b>			<b>Bern, UniS, B-102</b>
09.15 – 12.45 (mit Pause)	Applied Digital Humanities : Themen und Tools <i>Les humanités numériques appliquées : thèmes et outils</i>	T. Hodel, E. Natale	D/F	
12.45 – 14.00	Mittagspause / <i>pause de midi</i>			
14.00 – 17.15 (mit Pause)	Umfragen gestalten und auswerten <i>Conception et évaluation d'enquêtes</i>	W. Beywl. Knoch-Mund	G. D/F	

## SESSION 4

ZEIT / TEMPS	THEMA / THÈME	DOZENT/IN / ENSEIGNANT/E	SPRACHE/ LANGUE	ORT/ LIEU
<b>Fr, 2.2.2024</b>	<b>Digital Humanities Projekte und GLAM- Institutionen <i>Les projets en humanités numériques et les institutions GLAM</i></b>			<b>Bern, UniS, S 201</b>
09.15 – 09.30	Einführung in die Session <i>Introduction à la session</i>	G. Knoch-Mund / E. Natale	D/F	
09.30 – 10.45	Auswertung von Bildquellen mit analogen und mit digitalen Methoden: Fallbeispiele PhotoElysée Lausanne und ETH-Bildarchiv  <i>Explorer des sources visuelles à l'aide des méthodes analogues et numériques : études de cas PhotoElysée Lausanne et ETH-Bildarchiv</i>	N. Mathys / N. Graf	F/D	
10.45 – 11.15	Pause			
11.15 – 12.00	Fortsetzung / <i>suite</i>	N. Mathys / N. Graf	F/D	
12.00 – 13.00	Präsentationen von Studierenden <i>Présentations des étudiant-e-s</i>	L. Fessler Bühlmann A. Meilland	D F	

13.00 – 14.15	Mittagspause / <i>pause de midi</i>		
14.15 – 15.45	Handschriften und Privatarhive nutzen : Fallbeispiel BCU Lausanne <i>Explorer les manuscrits et les archives privées : étude de cas de la BCU Lausanne</i>	R. Fritschi	F
15.45 – 16.15	Pause		
16.15 – 17.15	Interdisziplinäre Dimensionen der Bibliotheksgeschichte <i>Dimensions interdisciplinaires d'une histoire globale des bibliothèques</i>	U.J. Schneider	D
<b>Sa, 3.2.2024</b>	<b>Kulturwissenschaftliche Projekte</b> <b><i>Projets de sciences culturelles</i></b>		<b>Bern, UniS, S 201</b>
08.45 – 10.15	Citizen Science und Crowdsourcing. Technische und inhaltliche Voraussetzungen, Projekte aus der Zentralbibliothek Zürich <i>Sciences citoyennes et production participative. Conditions techniques et de contenu, projets de la Zentralbibliothek de Zurich</i>	St. Wiederkehr	D
10.15 – 10.45	Pause		
10.45 – 12.15	Analoge und digitale Bibliothekssammlungen. Workshop mit Kurzvortrag <i>Collections analogues et numériques en bibliothèque. Atelier avec introduction</i>	U.J. Schneider/alle	D/F
12.15 – 12.45	Zusammenfassung und Auswertung des Kursmoduls 3a. Mitteilungen der Studienleitung <i>Conclusion générale et évaluation du module 3a. Communications de la direction des études</i>	G. Knoch-Mund / E. Natale	D/F

**DOZENTINNEN UND DOZENTEN / ENSEIGNANT.E.S**

NAME / NOM	TITEL / TITRE	FUNKTION / FONCTION	EMAIL
<b>Knoch-Mund, Gaby</b>	Dr. phil.	Studienleitung MAS ALIS, <b>Modulleitung</b>	<a href="mailto:gaby.knoch-mund@unibe.ch">gaby.knoch-mund@unibe.ch</a>
<b>Natale, Enrico</b>	Dr. phil.	Geschäftsleiter infoclio.ch, <b>Modulleitung</b>	<a href="mailto:enrico.natale@infoclio.ch">enrico.natale@infoclio.ch</a>
Beywl, Wolfgang	Prof. Dr.	Dozent Schul- und Unterrichts- evaluation, FHNW und Beratung Evaluation	<a href="mailto:wolfgang.beywl@univation.org">wolfgang.beywl@univation.org</a>
Ehrmann, Maud	PhD	Scientist and lecturer, Digital Humanities Laboratory, EPFL	<a href="mailto:Maud.ehrmann@epfl.ch">Maud.ehrmann@epfl.ch</a>
Estermann, Beat	MA/MPM	Vorstandsmitglied Verein Opendata.ch	<a href="mailto:beat.estermann@opendata.ch">beat.estermann@opendata.ch</a>
Fritschi, Ramona	Lic. phil.	Responsable du service des manuscrits, BCU Lausanne	<a href="mailto:Ramona.fritschi@bcu.unil.ch">Ramona.fritschi@bcu.unil.ch</a>
Graf, Nicole	lic. rer.soc. und MA	Leiterin Bildarchiv der ETH-Bibliothek, Zürich	<a href="mailto:Nicole.graf@library.ethz.ch">Nicole.graf@library.ethz.ch</a>
Grandjean, Martin	Dr ès Lettres	Junior Lecturer in Contemporary and Digital History, UNIL; Lecturer in Digital Humanities, EPFL	<a href="mailto:martin.grandjean@unil.ch">martin.grandjean@unil.ch</a>
Hodel, Tobias	Prof. Dr.	Assistenzprofessor für Digital Humanities, Universität Bern	<a href="mailto:tobias.hodel@unibe.ch">tobias.hodel@unibe.ch</a>
Lauer, Gerhard	Prof. Dr.	Professor für Buchwissenschaft, Universität Mainz	<a href="mailto:gerlauer@uni-mainz.de">gerlauer@uni-mainz.de</a>
Mathys, Nora	Dr. phil.	Sammlung- und Archivleiterin, Photo Elysée, Lausanne	<a href="mailto:nora.mathys@plateforme10.ch">nora.mathys@plateforme10.ch</a>
Moeschler, Olivier	Dr.ès.sc. sociales	Responsable domaine « culture » et statistique des pratiques culturelles, Office fédéral de la statistique OFS, Neuchâtel	<a href="mailto:oliver.moeschler@bfs.admin.ch">oliver.moeschler@bfs.admin.ch</a>
Rohr Christian	Prof. Dr.	Professor für Umwelt- und Klimageschichte, Historisches Institut, Universität Bern	<a href="mailto:Christian.rohr@hist.unibe.ch">Christian.rohr@hist.unibe.ch</a>
Schneider Ulrich Johannes	Prof. Dr.	Ehem. Direktor Universitäts-bibliothek Leipzig; Professor am Institut für Kulturwissenschaften, Uni Leipzig	<a href="mailto:u.j.schneider@uni-leipzig.de">u.j.schneider@uni-leipzig.de</a>
Sibille Christiane	Dr. phil.	Sektion Sammlungen und Archive, ETH-Bibliothek Zürich	<a href="mailto:christiane.sibille@library.ethz.ch">christiane.sibille@library.ethz.ch</a>
Stauffer Laurène		Office fédéral de la statistique OFS, Neuchâtel	<a href="mailto:Laurene.stauffer@bfs.admin.ch">Laurene.stauffer@bfs.admin.ch</a>
Vasseur Edouard	Prof. Dr.	École nationale des chartes, PSL Research University, Paris	<a href="mailto:edouard.vasseur@chartes.psl.eu">edouard.vasseur@chartes.psl.eu</a>
Wiederkehr Stefan	Dr.	Chefbibliothekar Spezielsammlungen / Digitalisierung, Zentralbibliothek Zürich	<a href="mailto:stefan.wiederkehr@zb.uzh.ch">stefan.wiederkehr@zb.uzh.ch</a>