

Michael Oppitz
Thomas Kaiser
Alban von Stockhausen
Marion Wettstein

NAGA IDENTITÄTEN

Zeitenwende einer Lokalkultur im Nordosten Indiens

Inhaltsverzeichnis

- 9 Vorwort
Michael Oppitz
- 11 Die Naga: Eine Einführung
Die Herausgeber
- 31 Col. Woodthorpe: Landvermesser – Zeichner – Ethnograph • BILD-ESSAY
- 47 Die Identität der Naga – ein bleibendes Erbe
Abraham Lotha
- 57 Die Erfindung der Naga: Identität zwischen kolonialer Konstruktion, politischem Kalkül
und religiöser Instrumentalisierung
Alban von Stockhausen
- 81 Kriegerornamente • OBJEKT-ESSAY
- 93 Interview mit Allem Longkumer
- 97 Die kulturelle Konstruktion des Naga-Nationalismus: Mythen, Legenden und Erinnerungen
Dolly Kikon
- 107 Interview mit Chingmak Kejong
- 111 Die Naga-Familie im Wandel
Kevilhunino Nagi
- 117 Szenen aus Landwirtschaft und Alltag • BILD-ESSAY

- 129 Besiegte Krieger, erfolgreiche Weberinnen:
Männerkleidung im Wandel männlicher Identität bei den Ao
Marion Wettstein
- 147 Rock- und Schultertücher • OBJEKT-ESSAY
- 155 Die Korbflechtkunst der Chang und Khamniungan
Iris Odyuo
- 165 Interview mit S. Ayim Longkumer
- 169 Die Einbaum-Trommel
Michael Oppitz
- 199 Holzplastik der Naga • BILD-ESSAY
- 213 Zur Musik bei den Naga-Gesellschaften von Nordost-Indien (und Burma)
Wolfgang Marschall
- 229 Interview mit Theja Meru
- 233 Die Lieder der Naga
Thomas Kaiser
- 253 Alltag, Ackerbau, Jagd und Handwerk • OBJEKT-ESSAY
- 259 Geschichten, von Steinen erzählt: Mündliche Überlieferungen und die Kultur der Naga
Stuart Blackburn
- 271 Interview mit Talimeren Jamir
- 275 Schatten und Tiger: Seelenkonzepte und Tigermenschen
Rebekka Sutter
- 293 Interview mit Reverend Noklen Longkumer
- 297 Szenen des Alltags in historischen Bildern • BILD-ESSAY
- 311 Die Naga-Sprachgruppe innerhalb der tibetobirmanischen Sprachfamilie
George van Driem
- 323 Archäologie der Lokalkultur: Neue Funde und Deutungen in Nagaland
Tiatoshi Jamir & Ditamulü Vasa

341	Interview mit José Mukala, Bischof von Kohima
343	Schmuck • OBJEKT-ESSAY
355	Christoph von Fürer-Haimendorf – Sammler und Chronist der Naga zwischen den Fronten Christian Schicklgruber
367	Die Digitalisierung der europäischen Naga-Sammlungen und die ›Rückgabe der Kultur‹ Alan Macfarlane und Mark Turin
378	Interview mit Kaka D. Iralu
383	Religion heute • BILD-ESSAY
393	Pluralistische Konzepte: Christentum und Krankenheilung bei den Angami Naga Vibha Joshi
403	Die Umkreisung des Altarsteins – die Wallfahrt zur Bhuban-Höhle und die Symbolik religiöser Traditionen Arkotong Longkumer
418	Interview mit einer jungen Frau
423	Zeitgenössische Modetrends in Nagaland • BILD-ESSAY Moalasa Jamir
437	Verzeichnisse: Interviews / Abkürzungen / Bildnachweis
439	Autoren
441	Bibliographie
455	Index
463	Danksagungen