

INHALT

Einleitung.....	9
<i>Wie liest du?</i> – ‘Das Buch mit den farbigen Tuchblättern der Beatrix von Inzigkofen’ (STEFAN ABEL)	15
1. Jos von Pfullendorf und seine ‘Tuchblätter’	15
2. Quellen und zitierte Autoritäten	31
3. Überlieferung und Edition	34
Textedition	39
Lesen jenseits der Schrift. ‘Das Buch mit den farbigen Tuch- blättern der Beatrix von Inzigkofen’ und das Exempel von den ‘Drei Buchstaben’ (NICOLE EICHENBERGER)	65
1. Das ‘Buch ohne Schrift’ in literaturhistorischer Perspektive	67
2. Transgression und Tradition im ‘Tuchblätterbuch’	82
Literatur- und Abkürzungsverzeichnis	91
Register	
1. Handschriften	101
2. Personen, Werke, Orte	102