## TABLE DES MATIÈRES

Note éditoriale	7
Politique de la mélancolie chez W. G. Sebald. Résistance, achronologie et divination MURIEL PIC	9
W. G. Sebald ou l'écriture argentique JEAN-CHRISTOPHE BAILLY	37
La nature d'après. D'après nature : un poème élémentaire de W. G. Sebald MARTIN RUEFF	49
Campo Santo. Pérégrinations mélancoliques avec W. G. Sebald en Corse et ailleurs JÜRGEN RITTE	99
Napoléon et l'éthique du réalisme dans l'œuvre de Sebald MARK M. ANDERSON	121
W. G. Sebald : le discours sur soi comme construction de la figure de l'auteur MARTINE CARRÉ	139
L'éclipse d'un auteur en son œuvre. Quelques remarques sur les archives de W. G. Sebald ULRICH VON BÜLOW	163
« Le film <i>Vie de W.</i> » W. G. Sebald	177
Illustrations	191
Table des illustrations	223
Remerciements	227