

## TABLE DES MATIÈRES

Note éditoriale	7
<i>Politique de la mélancolie chez W. G. Sebald.</i> <i>Résistance, achronologie et divination</i> MURIEL PIC	9
<i>W. G. Sebald ou l'écriture argentique</i> JEAN-CHRISTOPHE BAILLY	37
<i>La nature d'après.</i> <i>D'après nature : un poème élémentaire de W. G. Sebald</i> MARTIN RUEFF	49
<i>Campo Santo.</i> <i>Pérégrinations mélancoliques avec W. G. Sebald en Corse et ailleurs</i> JÜRGEN RITTE	99
<i>Napoléon et l'éthique du réalisme dans l'œuvre de Sebald</i> MARK M. ANDERSON	121
<i>W. G. Sebald : le discours sur soi comme construction de la figure de l'auteur</i> MARTINE CARRÉ	139
<i>L'éclipse d'un auteur en son œuvre.</i> <i>Quelques remarques sur les archives de W. G. Sebald</i> ULRICH VON BÜLOW	163
« Le film <i>Vie de W.</i> » W. G. SEBALD	177
Illustrations	191
Table des illustrations	223
Remerciements	227