Éditeurs des sciences et des arts
Depuis 1876

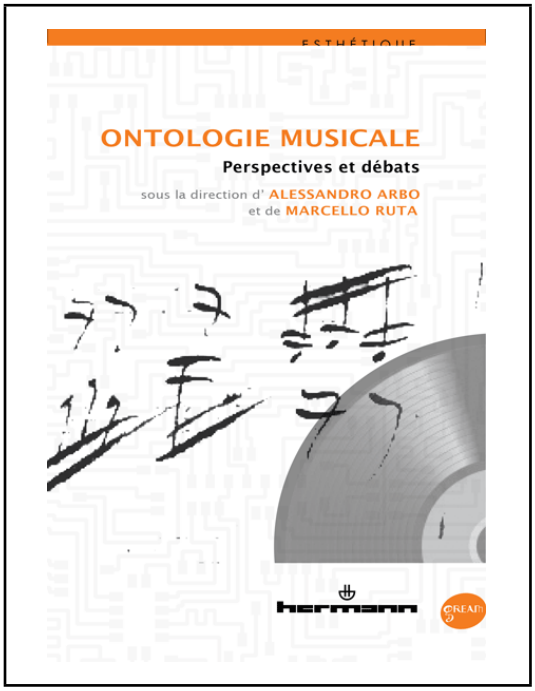
Communiqué de presse
Collection Gream

Ontologie musicale

Perspectives et débats

DIR.: ALESSANDRO ARBO, MARCELLO RUTA

SORTIE EN LIBRAIRIE
21 OCTOBRE 2014



Qu'est-ce qu'une œuvre musicale ? Existe-t-elle réellement ou n'est-elle qu'un concept utilisé pour indiquer certaines pratiques musicales ? S'agit-il d'une entité abstraite ou particulière ? Pouvons-nous l'identifier à un enregistrement ? En quoi se distingue-t-elle d'une improvisation ? Et en quoi celle-ci consiste-t-elle précisément ?
Ce livre a pour objectif d'offrir au lecteur un aperçu du vaste chantier de réflexion ouvert par ces questions. Il vise notamment à comprendre dans quelle mesure la recherche ontologique qui s'est développée au cours des trois dernières décades a contribué à approfondir notre connaissance des modes d'existence des musiques d'hier et d'aujourd'hui. Le volume s'articule en quatre volets thématiques (1. Musique et ontologie, 2. Ontologies des œuvres musicales, 3. Œuvres et enregistrements, 4. L'ontologie de l'improvisation). Il rassemble des contributions originales (d'Alessandro Arbo, Alessandro Bertinetto, Frédéric Bisson, Clément Canonne, Sandrine Darsel, Jacques Favier, Roger Pouivet, Marcello Ruta), ainsi que des textes d'auteurs de référence du débat anglo-saxon contemporain (Lee B. Brown, Stephen Davies, Peter Kivy, Jerrold Levinson), présentés ici pour la première fois en français.

Collection
GREAM

380 pages - 15x23 cm - 32 €

Date de Publication : 21/10/2014

ISBN : 978 2 7056 8930 8

Alessandro ARBO est enseignant chercheur au département de musique de l'université de Strasbourg. Ses recherches se concentrent principalement sur l'esthétique et la philosophie de la musique, disciplines auxquelles il a consacré de nombreuses études (dont *Entendre comme. Wittgenstein et l'esthétique musicale,* 2013).
Marcello RUTA été chargé de cours à l'université de Berne, où il travaille actuellement à un projet d'habilitation sur l'ontologie de l'œuvre musicale. Il a publié, entre autres, *Schopenhauer et Schelling, philosophes du temps et de l'éternité* (2014).

Contributeurs
BISSON Frédéric, BERTINETTO Alessandro, BROWN Lee, CANONNE Clement, DAVIES Stephen, DARSEL Sandrine, FAVIER Jacques, KIVY Peter, LEVINSON Jerrold, POUIVET Roger, ARBO Alessandro, RUTA Marcello

Contact:
Déborah Boltz
Responsable de la Communication
Tél : 01 45 57 57 86 – Courriel : deborah.boltz@editions-hermann.fr
Assistance du service de presse
servicepresse@editions-hermann.fr

Éditeurs des sciences et des arts
Depuis 1876
6, rue Labrouste 75015 Paris
www.editions-hermann.fr

source: https://doi.org/10.7892/boris.98304 | downloaded: 12.10.2024